

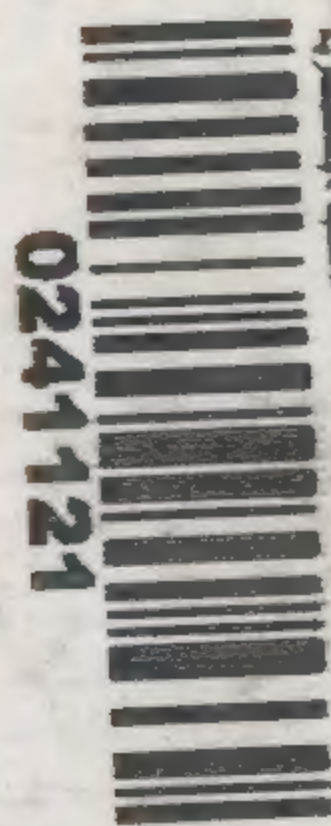
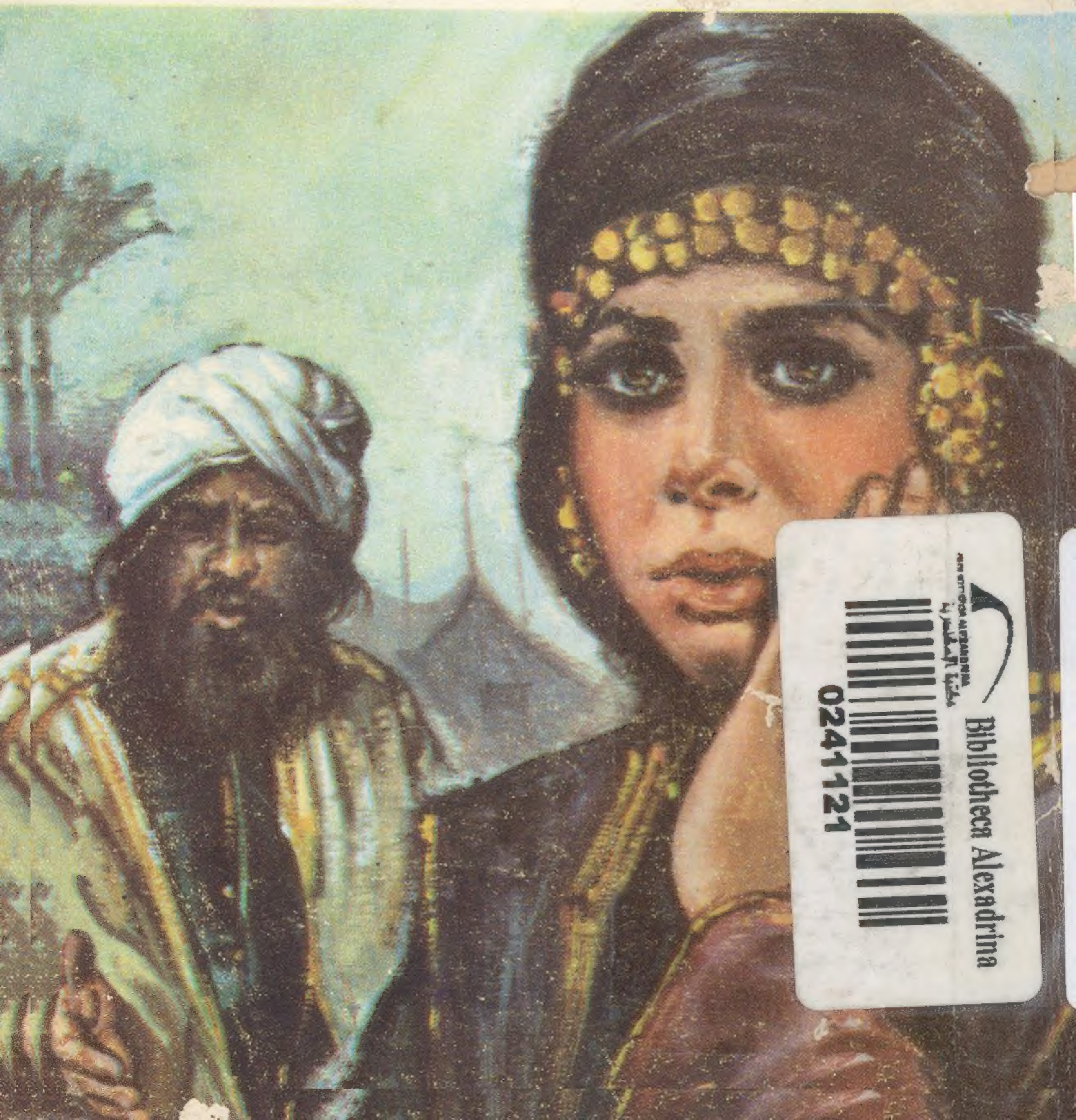
على أحمد باكثير

من فتوق

# سبع سماوات

٧ مسرحيات إسلامية

اقرأ



0241121

Bibliotheca Alexandrina







تصدر في أول كل شهر  
رئيس التحرير: السيد أبو النج



دار المعارف بمصر

خذ المعارف ٤ دار المعارف



على أحمد باكثير

# من فوق سبع سماوات

٧ تمثيلات إسلامية

اقرأ ٣٦٣

دار المعارف بمصر

اقراء ٣٦٣ - ١٥ يناير سنة ١٧٣

الناشر : دار المعارف بمصر - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

# من فوق سبع سماوات







في بيت أبي ذر الغفاري الصحابي الزاهد  
[يدخل عليه فتى شاب فيستقبله أبو ذر مرحباً]

ثعلبة : معذرة يا صاحب رسول الله إذ جئتك من غير سابق  
معرفة .

أبو ذر : لا بأس يافتي . . من تكون ؟

ثعلبة : أنا ثعلبة بن حاطب .

أبو ذر : من الأنصار ؟

ثعلبة : أجل . . من بني عمرو بن عوف .

أبو ذر : أهلاً وسهلاً . . اجلس .

ثعلبة : أنا فتى مسكين يا أبا ذر وقد بلغني أنك تحب

الصدقة فأحييت أن ينالني شيء من برك .

أبو ذر : ( في استغراب ) أنت فتى مسكين ؟

ثعلبة : إني والله يا أبا ذر لا أملك شروى نقير .

أبو ذر : ويحك يافتي ، إن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« ليس المسكين بهذا الطواف الذي يطوف على الناس

فترده اللقمة واللقمتان والتمر والتمرتان ، إنما

المسكين المتعفف اقرءوا إن شئتم : « لا يسألون الناس  
إلحافاً » . وسمعتَه صلى الله عليه وسلم يقول : « ما يزال  
الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة وليس  
في وجهه مُزعة لحم » .

ثعلبة : ويحك يا أبا ذر تريد أن تتنصل بهذا من عطائي .  
أبوذر : كلا وإنما أردت نصيحتك . إنك شاب جلد  
تستطيع أن تعمل فتكسب من عملك .

ثعلبة : أى عمل أعمل ؟  
أبوذر : اعمل أى شئء ولو أن تحتطب فيأتى سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول : « لأن يأخذ أحدكم  
حبله ثم يأتى الجبل فيأتى بحزمة من حطب على  
ظهره فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له من أن  
يسأل الناس أعطوه أو منعوه » .

ثعلبة : يا صاحب رسول الله امرأتى توشك أن تضع وما عندنا  
شئء وتوصينى أنت بالاحتطاب فى الجبل ؟

أبوذر : امرأتك توشك أن تضع ؟

ثعلبة : ما كنت لأحضر إليك لولا ذلك .

أبوذر : [ يغيب داخل البيت لحظة ثم يعود حاملاً معه  
كيسين ] ما عندى غير هذا الصاع من التمر وهذا

الصباغ من الشعير فخذهما يا ثعلبة ولو كان عندى  
أكثر لأعطيتك .

ثعلبة : جزاك الله خيراً يا أبا ذر . إن فى هذا لبلاغاً لنا  
إلى بحين .

## ٢

[فى بيت ثعلبة]

ثعلبة : ( يضع الصباغين أمام زوجته زهيرة ) زهيرة خذى  
هذا فاحفظيه ليوم وضعك .

زهيرة : ماذا تقول يا ثعلبة ؟ إنى بعد فى شهرى السادس .

ثعلبة : سيجىء شهرك التاسع وشيكاً فينفكك يومئذ ،  
إياك أن تصيبى منه شيئاً قبل يوم وضعك .

زهيرة : ربما نحتاج إليه قبل ذلك .

ثعلبة : كلا لا تمسيه إى يوم وضعك .

زهيرة : فيما يا ثعلبة ؟

ثعلبة : لقد أعطانيه أبو ذر من أجل ذلك وما ينبغي لى أن

أكذب على صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

زهيرة : إلى متى يا ثعلبة تسأل الناس ؟ ألا ترى لك عملاً خيراً

من ذلك ؟



ثعلبة : ( غاضبًا ) اسكتي يا امرأة . لو كان أبوك غنيًا  
لأغنانى عن ذلك .

## ٣

[بيت أبى ذر]

أبو ذر : ما فعلت امرأتك يا ثعلبة ؟ هل وضعت ؟  
ثعلبة : لا يا صاحب رسول الله . ما زلنا ننتظر وضعها .  
وقد تصدقت ببعض ما أخذته منك .

أبو ذر : تصدقت ؟  
ثعلبة : نعم إني أشتهى يا أبا ذر أن يكون لى مال كثير  
فأتصدق به .

أبو ذر : قد جعل الله لك مخرجًا يا ثعلبة .  
ثعلبة : كيف ؟

أبو ذر : تعدل بين الاثنين صدقة . وتعين الرجل فى دابته  
فتحملة عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة ،  
والكأمة الطيبة صدقة ، وتميط الأذى عن الطريق  
صدقة ، وتأمر بالمعروف صدقة ، وتمسك عن الشر  
صدقة ؛ هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثعلبة : لكنى يا أبا ذر أريد أن أتصدق بالمال على الفقراء  
والمساكين .

- أبوذر : يا هذا إني أرى بك حرصاً شديداً على المال .  
 ثعلبة : لشدة حرصي على الصدقة يا أبا ذر .  
 أبا ذر : فاصبر حتى ييسر الله لك رزقاً .  
 ثعلبة : ماذا ترى لو ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فسألته أن يدعو لي بالغنى ؟  
 أبوذر : إن شئت أن تسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاسأله أن يدعو لك بما هو خير من المال .  
 ثعلبة : لا شيء يعوزني غير المال يا أبا ذر . أستطيع أن  
 أصلي كما أشاء وأن أصوم كما أشاء وأن أسبح الله  
 كما أشاء ولكني لا أستطيع أن أتصدق بالمال  
 على أحد .

## ٤

- ثعلبة : ( يرجع إلى بيته فرحاً ) زهيرة ! زهيرة !  
 زهيرة : ما خطبك يا ثعلبة ؟  
 ثعلبة : أبشر يا زهيرة فساكون غنياً ويكون لي مال كثير .  
 زهيرة : من أين يا ثعلبة ؟  
 ثعلبة : من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 زهيرة : أعطاك النبي مالا ؟

- ثعلبة : أعطاني ما هو خير من ذلك . أعطاني شيئاً  
لا ينفد أبداً .
- زهيرة : دعا لك بالجنة ؟
- ثعلبة : بالجنة ؟ دعا بالرزق . . بالغنى . . بالمال الكثير .
- زهيرة : الحمد لله . ستقطع إذن عن سؤال الناس .
- ثعلبة : ويلك أنا الذي سأتصدق على الناس .
- زهيرة : فابدأ صفحتك اليوم بخير . أخرج زكاة الفطر  
التي عليك .
- ثعلبة : زكاة الفطر ؟
- زهيرة : نحن في آخر رمضان .
- ثعلبة : ما عندنا شيء يا زهيرة .
- زهيرة : بلى . عندنا صاع من التمر وصاع من الشعير .
- ثعلبة : هذا أعددناه ليوم وضعك ولد يصح أن نكذب على  
أبي ذر !
- زهيرة : ويلك . أبو ذر لا يرضى لك أن تمنع زكاة الفطر .  
وبعد فماذا تخاف ؟ أليس قد دعا لك النبي صلى  
الله عليه وسلم ؟
- ثعلبة : إني ما أصبحت غنياً بعد .
- زهيرة : ويلك ألا تخشى أن تحبط دعوة النبي صلى الله عليه  
وسلم إذا أنت منعت الزكاة الواجبة عليك ؟



ثعلبة : ( يصمت قليلا ) صدقت يا زهيرة . . سأخرجها اليوم . . هاتي ما عندك أسرعى .



أبوذر : ماذا أصابك يا ثعلبة ؟ ما عدت أراك تصلى فى المسجد كدأبك .

ثعلبة : معذرة يا أبا ذر . . قد تركت بيتى الصغير بالمدينة واتخذت لى منزلا أوسع فى الضاحية .

أبوذر : ويلك هلا اتخذت المنزل الأوسع فى ذات المدينة لتكون قريباً من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثعلبة : لا يمكننى ذلك يا أبا ذر فقد كثرت غنمى فأشفقت أن تضيق بها أزقة المدينة ويتضرر بها الناس ، ولكنى أشهد الجمعة وأحرص عليها كما ترى .

أبوذر : غداً تضيق بغنمك مراعى المدينة فتقيم أبعد من الضاحية ولا تشهد حتى الجمعة .

ثعلبة : معاذ الله يا أبا ذر لن تفوتنى صلاة الجمعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أبداً .

أبوذر : ما أحسب يا ثعلبة إلا أنك ابتليت فانقطع عنى ولا تردد على .

ثعلبة : ( فى لهجة متعالية ) ما خطبك يا أبا ذر ؟ أو قد

ثقل عليك أن تضيفني عندك من الجمعة إلى  
الجمعة ؟

أبوذر

: ويلك ليس بذلك .

ثعلبة

: إن شئت جئتك بشيء من عندي عوض ما أصيبه  
من الطعام عندك فإني اليوم بحمد الله غني .

أبوذر

: ( غاضباً ) قبحك الله . ما بي حاجة إلى غناك .  
اغرب من وجهي وإياك أن تعود إلي .

## ٦

[ في بيت ثعلبة يظهر على البيت مظاهر الغنى والثروة .  
ثعلبة يستقبل عامل الصدقة متأففاً ] .

العامل

: يا ثعلبة بن حاطب . إني عامل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على الصدقات ، وقد جئت لأخذ زكاة  
مالك .

ثعلبة

: ما يدريني أنك عامل رسول الله ؟

العامل

: ويلك أأكذب أنا على رسول الله يا ثعلبة ؟

ثعلبة

: أنا لا أعرفك .

العامل

: هذا كتابه صلى الله عليه وسلم فاطلع عليه ( يخرج  
له كتاباً فيطلعه عليه ) .

- ثعلبة : ( يلين لهجته ) لا تؤاخذني يا أخى فمن الحق على أن أستثبت .
- العامل : هلم إذن لتحصى مالك .
- ثعلبة : انطلقوا أولاً إلى الناس الذين ورأى ثم مروا بى .
- العامل : قد فعلنا يا ثعلبة ولم يبق وراءك أحد .
- ثعلبة : ما أدرى والله كيف تفرض هذه على المسلمين .
- ما هذه إلا أخت الجزية !
- العامل : قبحك الله . ماذا قلت ؟
- ثعلبة : ما قلت إلا خيراً .
- العامل : والله لأبلغنها إلى النبي صلى الله عليه وسلم .
- ثعلبة : حذار أن تفعل .
- العامل : والله لأفعلن يا منافق .
- ثعلبة : إذن والله لأشهدن عليك عنده أنك حاولت أن تغل فى الصدقة فلما لم أوافقك على ذلك تقولت على " مالم أقل .
- العامل : أتتسى أنه يوحى إليه وعسى أن ينزل الله فيك وحياً يتلى ؟
- ثعلبة : ( يلين لهجته ) رويدك عندي لك ما هو خير من ذلك . تستر على " وأستر أنا عليك .



- العامل : ( غاضبًا ) لحاك الله . ماذا عسى أن تستر على ؟  
 اشهد على عنده ما بدالك .
- ثعلبة : ما أحسبك في غنى عن هدية أقدمها لك ولعيالك .
- العامل : وهذه ثانية . والله لأبلغنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك .
- ثعلبة : ( يختصنه مظهر الفرح والإعجاب ) بورك يا أخي  
 لقد أيقنت الساعة أنك رجل صدق وأمانة وأن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قد أحسن اختيارك .
- العامل : ( مستحفًا به ) ويلك أتريد أن توهمني بأنك كنت  
 تختبرني ؟
- ثعلبة : أجل ما أردت إلا اختيارك .
- العامل : هيهات يا ثعلبة .
- ثعلبة : والله الذي لا إله إلا هو ما قصدت غير ذلك .
- العامل : وهذه ثالثة يا منافق .
- ثعلبة : ( محتدًا ) ويلك هل شققت عن قلبي فعرفت  
 ما أبطن ؟
- العامل : هلم معي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل  
 بين يديه كل ما تريد .
- ثعلبة : اسبقني إليه وسأوافيك على الإثر .
- ( يخرج العامل وتدخل زهيرة ) .







- زهيرة : ويحك ماذا فعلت يا ثعلبة ؟
- ثعلبة : أكنت تسمعين حديثنا يا زهيرة ؟
- زهيرة : من أوله إلى آخره . ويل لك اليوم من وقوف بين  
يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- ثعلبة : أيجاسبنى رسول الله على كلمة صغيرة نددت من  
لساني دون قصد ولا نية ؟
- زهيرة : بل قصدتها يا ثعلبة . إنك لم تشكر نعمة  
الله عليك .
- ثعلبة : إني سأعطيهم من مالي ما يريدون فماذا يبقى لهم  
عندي ؟
- زهيرة : انظر ما تقول يا ثعلبة . إنك لا تعطى رسول الله  
شيئاً من عندك ؛ هذا حق الله في مالك .
- ثعلبة : حق الله في مالي أو حق رسول الله في مالي قد  
أقررت به ولا اعتراض لي عليه . فماذا يريدون مني  
بعد ؟
- زهيرة : أن تخلص لله ولرسوله يا ثعلبة .
- ثعلبة : إني والله لخلص لله ولرسوله وللمسلمين .
- زهيرة : ما كنت لتأتى هذا الذى أتيت اليوم لو كنت كما  
تزعم .
- ثعلبة : أنت أيضاً على يا زهيرة ؟

- زهيرة : إلى مشفقة عليك يا ثعلبة .
- ثعلبة : ماذا ترين ؟ أأذهب إلى رسول الله أم . . . ؟
- زهيرة : ويلك أفي ذلك خيار يا ثعلبة ؟ أتريد أن يبعث رسول الله من يسوقك سوقاً إليه ؟
- ثعلبة : ماذا جنيت حتى أساق إليه ؟ إني ما كفرت ولا بدلت .
- زهيرة : فاسع إليه طائعاً مختاراً قبل أن يبعث في طلبك . واعترف له بذنبك عسى أن يعفو عنك أو يستغفر الله لك .
- ثعلبة : صدقت يا زهيرة إنه والله لرءوف رحيم .

## ٧

- [ في منزل أبي ذر وقد حضر ثعلبة وزوجته زهيرة ]
- زهيرة : حنانك يا أبا ذر أشفع لزوجي ثعلبة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- أبو ذر : أشفع له بعد ما نزلت فيه الآية : « ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين . فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولّوا وهم معرضون » ؟
- زهيرة : ناشده يا أبا ذر أن يقبل صدقته .

ثعلبة : أجل ناشده يا أبا ذر أن يقبل صدقتي فإنها شيء

جسيم .

أبو ذر : قد رفضها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلن يقبلها أبداً لشفاعة أحد .

زهيرة : إنه تائب يا أبا ذر والله يقبل التوبة عن عباده .

أبو ذر : لو علم الله فيه خيراً لقبل النبي صلى الله عليه وسلم توبته .

ثعلبة : فناشده إذن ألا يدعو على مالى فيمحقه .

أبو ذر : أسمعته يازهيرة ؟ إنه لا يخاف إلا على ماله .

ثعلبة : سبحان الله وأى امرئ لا يخاف على ماله ؟

زهيرة : تبساً لك . قل إنك تائب نادم .

ثعلبة : أجل يا أبا ذر إني تائب نادم .

أبو ذر : أين أنت من قوله جل شأنه : « فأعقبهم نفاقاً في

قلوبهم إلى يوم بلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه وبما

كانوا يكذبون » .

ثعلبة : كلا والله ما أنا بمنافق ولا كاذب .

أبو ذر : قاتلك الله . أنكذب قول الله تعالى ونصدّق قولك ؟

قد شهد الله عليك بذلك من فوق سبع سماوات .

ثعلبة : ( في ارتياح وخوف ) من فوق سبع سماوات ؟ من

فوق سبع سماوات ؟ ( ثم ينفجر مقهقهة في نوبة

عصبية ) هاهاهاهاها . . من فوق سبع سماوات !

من فوق سبع سماوات ! أنا خير منك يا أبا ذر  
قد ذكرني الله عز وجل من فوق سبع سماوات !

: ياويلنا . . إنه جن يا أبا ذر .

زهيرة

: ويحك يا ثعلبة . قليل تؤدي شكره خير من كثير  
لا تطيقه . من الذي قال ذلك ؟ أتعرفه يا أبا ذر ؟

ثعلبة

: ويحك يا منافق . محمد صلى الله عليه وسلم هو الذي  
قال لك ذلك .

أبو ذر

: قد التأت عقله يا أبا ذر فهو مجنون .

زهيرة

: بل هو شيطان . خذيه معك وأغربي به عني .

أبو ذر

: ( يقهقه ثانية وزهيرة تدفعه ليخرج ) من فوق

ثعلبة

سبع سماوات ! من فوق سبع سماوات ! ( يخرجان )  
: ( يتمم في أسف وخشوع ) لا حول ولا قوة إلا بالله .

أبو ذر

لا حول ولا قوة إلا بالله . ربنا لا ترغ قلوبنا بعد  
إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت  
الوهاب .

هـكـ المـنـطـعـون







[ في بيت سلمان الفارسي الصحابي الجليل . حجرة صغيرة متواضعة ليس بها من الرياش غير القليل ولكن يظهر عليها الترتيب والتنسيق . أريكة صغيرة واطئة تكاد تلامس الأرض .

تري أميمة زوجة سلمان وهي تكنس الحجرة ولا تكاد تفرغ من ذلك حتى تسمع قرعاً على الباب ]

- |            |  |
|------------|--|
| أميمة      | : من ؟   |
| صوت        | : أنا أم الدرداء .   |
| أميمة      | : ( تفتح الباب ) أهلا وسهلا . مرحباً بك يا أم الدرداء .                                |
| أم الدرداء | : أظنك كنت تكنسين . أتمى عملك يا أم عبد الله .   |
| أميمة      | : قد فرغت من الكنس يا أم الدرداء . اجلسي أنت على الرحب والسعة ( تجلسان على الأريكة ) . |
| أم الدرداء | : كيف حالك يا أم عبد الله وكيف حال سلمان زوجك ؟  |
| أميمة      | : بنعمة الله وعافيته . وكيف حال أبي الدرداء لعله بخير .                                |
| أم الدرداء | : تسأليني عن أبي الدرداء . هو كحاله يا أختاه بخير .                                    |

- أميمة : ما خطبك ؟ أليس كما تحبين ؟
- أم الدرداء : بلى ، كما أحب وكما يحب لنفسه .
- أميمة : كما يحب لنفسه وليس كما تحبين .
- أم الدرداء : أستغفر الله يا أختي لم أقل ذلك .
- أميمة : أردت ذلك ولم تقوليهِ .
- أم الدرداء : كلا لست أشكو من أبي الدرداء أى شيء .
- أميمة : بل فى نفسك شيء تكتمينه عني . أنت لست راضية عن زوجك .
- أم الدرداء : ويحك يا أم عبد الله من أين جاءك هذا الظن ؟
- أميمة : من لحن قولك يا خيرة .
- أم الدرداء : لتطب نفسك يا أميمة فأني راضية راضية .
- أميمة : فما بالك على هذه الهيئة ؟
- أم الدرداء : ماذا تنكرين من هيئتي ؟
- أميمة : شعرك أشعث غدير مدهون ولا مرجل .
- أم الدرداء : كنت أرفو اليوم قميص أبي الدرداء فشغلني عن إصلاح شعري .
- أميمة : ما أحسبه عرف الدهن منذ أيام . إن لم يكن عندك دهن فسأعطيك شيئاً من عندي .
- أم الدرداء : بل عندي الدهن ولله الحمد . وعندي المشط كذلك ؛ سأدهن شعري وأرجله لك حذر ، أذكرك بما آت

- أميمة : لي أنا أم لأبي الدرداء ؟
- أم الدرداء : لك أنت أولاً ثم لأبي الدرداء .
- أميمة : بل لأبي الدرداء ، أولاً ثم لي .
- أم الدرداء : لا مشاحة يا أميمة . . كما تشاءين .
- أميمة : ( لا تريد أن تستسلم للجواب الذي تخلصت به أم الدرداء ) وهذا الثوب ؟
- أم الدرداء : ما باله ؟
- أميمة : لا يعجبني أن أراه عليك فما أنت بعانس ولا أيم .
- أم الدرداء : بالله يا أميمة دعيني من هذا . أنا جئت لأتنس بك لا لتنقدي ثوبي وشعري .
- أميمة : يا خيرة يا بنت أبي حذر لا ينبغي لك أن تنسى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آخى بين المهاجرين والأنصار قد آخى بين زوجي وزوجك .
- أم الدرداء : هذا أمر لا ينسى أبداً .
- أميمة : فسلمان الفارسي وأبو الدرداء الخزرجي شيء واحد وأنا وأنت شيء واحد .
- أم الدرداء : هذا حق .
- أميمة : فما ينبغي لي أن ألبس ثوباً خيراً من ثوبك ولا أن أصلح بمن شعري بما لا تصلحين من شعرك .

- أم الدرداء : لا عليك منى فى هذا الشأن يا أميمة فما عندى ميل إلى التزين والتجمل مثلك .
- أميمة : أما والله لقد كنت فيما مضى من أملح نساء الأنصار وأجملهن شعراً وأفضلهن زينة وتطرية .
- أم الدرداء : ذاك عهد مضى يا أم عبد الله وقد اختلف الحال اليوم .
- أميمة : فيم يا أم الدرداء ؟
- أم الدرداء : كان أبو الدرداء تاجراً من قبل فأصبح اليوم وقد لزم العبادة وترك التجارة !
- أميمة : ما كان أبو الدرداء بموفق فى ذلك .
- أم الدرداء : إنه يزعم أنهما لا يجتمعان : العبادة والتجارة .
- أميمة : ماذا يمنع ؟ هذا سلمان ما زال حتى اليوم ينسج الخوص ويأكل من كسب يده ويرى ذلك من أفضل العمل .
- أم الدرداء : يا أم عبد الله ألا تعلمين أن زوجك شيء آخر ؟ إنه رجل لا يشغله شيء عن شيء .
- أميمة : لا ينبغي لك يا أم الدرداء أن تحذى محذور زوجك فتنسى ما ينبغي للمرأة المتروجة من زينة .
- أم الدرداء : ليمَ ينبغي على المرأة المتروجة أن تتزين ؟ أليس لزوجها ؟



- أميمة : بلى .
- أم الدرداء : فزوجى أصبح لا يعنيه اليوم من زينتى شىء .
- لقد صار سواء عنده اليوم أن أترين أو لا أترين ،  
وأن أتكحل أو لا أتكحل ، وأن أصلح شعرى أو لا  
أصلحه فلمن تريدن أن أترين ؟ للشيطان ؟
- أميمة : معاذ الله يا أم الدرداء كيف تقولين هذا ؟
- أم الدرداء : ماذا أصنع لك ؟ أبيت إلا أن تحاورينى حتى  
أعلنت لك .
- أميمة : نعم ما فعلت يا خيرة . قد كان ينبغى عليك أن  
تصارحينى بهذا الذى تجددين فى نفسك من أول  
الأمر .
- أم الدرداء : ما خير ذلك يا أختى إلا أن ألقى همى على همك .
- أميمة : لعلى أستطيع أن أصنع لك شيئاً .
- أم الدرداء : ماذا بوسعك أن تصنعى لى ؟ تهدينى ثوباً آخر  
من ثيابك ؟
- أميمة : إذا شئت يا أم الدرداء فإن عندى ما تحبين .
- أم الدرداء : كلا يا أم عبد الله . احتفظى بثوبك خيراً لك .
- أتدريين ماذا صنع زوجى بذلك الثوب الذى أهديتنيه ؟
- أميمة : ماذا صنع به ؟

- أم الدرداء : ما إن رآه ذات يوم علىّ حتى أمرني أن أخلعه وأتصدق به على إحدى فقيرات أهله .
- أميمة : غفر الله لأبي الدرداء . والله لأكلمنّ سلمان في شأنه لينصحه .
- أم الدرداء : كلا . إياك أن تفعل يا أم عبد الله .
- أميمة : أي بأس في ذلك ؟
- أم الدرداء : هذا سرّ بيني وبين زوجي لا ينبغي أن يعلم أني بحت به لأحد .
- أميمة : لن يعلم زوجك شيئاً . إن سلمان كما تعلمين لكيس لبق .
- أم الدرداء : كلا يا أختي . إني بعدُ لأستحي من بعلك أكثر مما أستحي من بعلي .
- أميمة : سلمان أخ لزوجك فهو بمنزلة أخيك .
- أم الدرداء : حتى أخى ابن أبي وأمي أستحي منه في مثل هذا الشأن .
- أميمة : فاعلمي إذن أن سلمان قد عرف هذا السر الذي تكتمين .
- أم الدرداء : ويحك ممن عرفه ؟
- أميمة : منك أنت !
- أم الدرداء : ماذا تقولين ؟

أميمة : إنه زاركم ذات يوم فأنكر هيئتك فسألك فقلت له :

أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا ؟

أم الدرداء : يا هنتاه ! حقاً قلت له ذلك ولكنى ما قصدت هذا

المعنى وإنما قلت ماقلته اعتذاراً له كراهية أن يكلف

نفسه فيهدينا ثوباً من عنده .

أميمة : مهما يكن من قصدك فقد فطن سلمان لحقيقة ما بك

وإنه لكيس فطين ، إني والله لربما أكتّم عنه الشيء

فيكشفه لى كأنما يقرأ من كتاب .

أم الدرداء : وا حياءاه ! وا خجلتاه !

أميمة : هوتنى عليك فإن هو إلا أخ أمين .

## ٢

[ فى بيت أبى الدرداء . حجرة تشبه الحجرة السابقة

إلا أنها أكثر تواضعاً منها .

أبو الدرداء : ( يستقبل سلمان الفارسي ) مرحباً بك يا أبا عبد الله

يا سابق فارس ]

سلمان : ( فرحاً ) سابق فارس ! بأبي هو وأمي إذ لقبني

بذلك .

أبو الدرداء : صلى الله عليه وسلم .

سلمان : لقد حضرت أنا وأهلى يا أبا الدرداء .

- أبو الدرداء : ومرحبًا بأهلك يا أبا عبد الله .
- سلمان : سنتغدى ونتعشى عندكم .
- أبو الدرداء : على الرحب والسعة يا أخى أين هى امرأتك ؟
- سلمان : قد سبقتنى إليكم . داخل الدار عند أهلك .
- أبو الدرداء : عجبًا والله ما علمت .
- سلمان : وأنسى لك أن تعلم وأنت مشغول يومك كله عن أهلك .
- وعسى أن تكون مشغولا عنهم ليلىك كله كذلك .
- أبو الدرداء : ويل بنت أبى حذر . كان عليها أن تخبرنى
- ( ينادى ) أم الدرداء يا أم الدرداء !
- أم الدرداء : ( صوتها ) لبيك يا أبا الدرداء !
- أبو الدرداء : هذا سلمان أخى عندى .
- أم الدرداء : مرحبًا به وأهلا . وهذه امرأة أخيك سلمان عندى .
- أبو الدرداء : مرحبًا بها وأهلا . اصنعى لهما شيئًا يا خيرة ،
- فإنهما سيتغديان عندنا .
- أم الدرداء : وسيتعشان أيضًا .
- أبو الدرداء : أجل أجل . . هئنى لهما ما عندك .
- أم الدرداء : قد هيات كل شيء .
- أبو الدرداء : أحسنت يا خيرة . أحسن الله إليك .







أبو الدرداء : هلم يا أبا عبد الله فها قد أحضرت أم الدرداء الغداء .  
 سلمان : ( ينظر إلى الصفحة أمامه على الخوان ) ما شاء الله .  
 لقد عنيت بنا أم الدرداء فهيأت لنا هذا الطعام الطيب .

أبو الدرداء : كل يا أخى هنيئًا مريئًا .  
 سلمان : وأنت ألا تجلس فتأكل ؟  
 أبو الدرداء : اعذرني يا سلمان فإني صائم .  
 سلمان : صائم ؟ أجيء أنا من بيتي لأأكل عندك فتصوم ؟  
 أبو الدرداء : قد نويت الصوم يا أخى قبل أن تحضر .  
 سلمان : فأفطر الآن إذ حضرت .  
 أبو الدرداء : ألا تدعني يا سلمان أتم بصومي ؟ وسأجلس معك أحادثك على الطعام .

سلمان : أيصح هذا في شرعتكم يا معشر العرب ؟  
 أبو الدرداء : بشئ ما تقول يا أخى . إن الله قد أكرمنا بالإسلام فأغنانا عن شرعة العرب .

سلمان : وبشئ ما تفعل أنت يا عويمر فإن الإسلام لا يرضى ذلك وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
 «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» . والله ما أنا بآكل حتى تأكل .

أبو الدرداء : فسأكل معك إذن يا سلمان . باسم الله .  
 سلمان : باسم الله .  
 ( يأكل الاثنان من الصحيفة )



[ أم الدرداء تترين وتساعدنها في ذلك زوجة سلمان ]  
 أم الدرداء : انتلري يا أنختي . لقد جاء زوجك من صلاة العشاء  
 ولما يجيئ أبو الدرداء بعد .  
 أميمة : لعله آت في الإثر .  
 أم الدرداء : والله ما هذا بحسن . يكون عنده الضيف فلا يسبق  
 الضيف إلى البيت .  
 أميمة : اتركي ذلك لسلمان فإنه كفيل بتأديبه .  
 أم الدرداء : صدقت لقد أدبه اليوم فأحسن تأديبه .  
 أميمة : هيا أكملی الآن زيتك .  
 أم الدرداء : قد أكلتها . ماذا تريدین بعد ؟  
 أميمة : هذا الطيب لم تمسّيه بعد . ضمّخی به رأسك وما بين  
 كتفك .



- سلمان : ( يدخل عليه أبو الدرداء من الخارج ) معذرة  
يا أبا الدرداء إن سبقتك إلى بيتك .
- أبو الدرداء : بل اعذرني أنا يا أبا عبد الله إذ تأخرت عنك في  
المسجد . البيت بيتك على كل حال .
- سلمان : غفر الله لأم الدرداء . لقد أكثرنا في العشاء  
حتى أسرع إلى الناس .
- أبو الدرداء : إن كنت تريد النوم فادخل إلى أهلك . فقد أعدنا  
لكما الحجرة الجوانية .
- سلمان : وأنت يا أخي ألا تأوى إلى أهلك ؟
- أبو الدرداء : ليس الآن . سأبقى هنا قليلاً لأقوم بعض الليل .
- سلمان : ويلك كيف يطيب لي ولأهلي النوم في بيتك  
وأنت قائم تتعبد وامراتك ساهرة تنتظرك .
- أبو الدرداء : عجباً لك اليوم يا سلمان ما خطبك ؟
- سلمان : إن كنت تكره أن نبيت عندك فدعنا ننصرف إلى  
بيتنا .
- أبو الدرداء : معاذ الله يا أخي . ادخل إلى أهلك وسأدخل إلى أهلي .
- سلمان : بل ادخل أنت أولاً وسأدخل بعدك .
- أبو الدرداء : سمعاً يا أبا عبد الله .

سلمان : وإياك أن تقوم حتى أكون أنا الذى أوقفك من  
آخر الليل فنقوم معًا ونصلى معًا .  
أبو الدرداء : ( فى غيظ مكتوم ) سمعًا يا سلمان !

٦

[ بعد بضعة أيام فى المكان نفسه ] .  
أبو الدرداء : ما هذا الذى فعلت يا سلمان ؟ كيف تقيم فى بيتى  
وتحضر طعامًا من بيتك ؟  
سلمان : قد صارت لنا ثلاثة أيام فى بيتك فلا ينبغى أن نبقى  
فى ضيافتك .  
أبو الدرداء : كلا يا سلمان إما أن تقيما فى ضيافتنا أو تنصرفا  
إلى بيتكما .  
سلمان : إذن فهلم أنت وأهلك فأقيما فى بيتنا بضعة أيام .  
أبو الدرداء : ويحك ما يدعونا إلى ذلك ؟  
سلمان : لتعاون على البر والتقوى . نذهب إلى المسجد معًا  
ونعود إلى أهلنا معًا ونقوم من آخر الليل معًا .  
أبو الدرداء : ( محتدًا ) يا سلمان قد صبرت لك طويلًا وقد آن لى  
أن أصارحك إنك لم تُعنى على البر بل شغلتنى عنه .  
ما عدت أستطيع أن أصوم ولا أن أقوم منذ أقمتما  
عندنا أنت وأهلك .



سلمان : وقد آن لي أنا أيضاً أن أصارحك . إن كنت تبغى  
التقرب إلى الله بما تفعل فإن الله تعالى لا يتقرب  
إليه بإضاعة الحقوق التي عليك .

أبو الدرداء : أى حقوق أضعت ؟  
سلمان : إن لربك عليك حقاً ، وإن لبدنك عليك حقاً ، وإن  
لأهلك عليك حقاً ، فأعط كل ذى حق حقه .

أبو الدرداء : هذا حق . وما أرانى إلا معطيّاً كل ذى حق حقه .  
سلمان : بل أضعت حق بدنك وحق أهلك .

أبو الدرداء : أفلهذا أقمت عندي هذه الأيام ؟  
سلمان : أجل لأحملك على البر وأسير بك في الجادة .

أبو الدرداء : هذا رأيك يا سلمان وأنا أرى خلاف رأيك .

سلمان : هلم إذن نحتكم إلى النبي صلى الله عليه وسلم لنرى  
أينا أهدى سبيلاً .

أبو الدرداء : أنصفت يا سلمان فهلم .

## ٧ ز

[في بيت سلمان . أم الدرداء تزور أميمة في  
هندام حسن]

أميمة : أهلاً أهلاً بك يا أم الدرداء . أراك اليوم على خير  
حال .

أم الدرداء : جزاك الله صالحاً يا أختاه وجزى سلمان خيراً .

لقد صار أبو الدرداء مخلقاً آخر !

أميمة : حديث النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي أصلحه !

أم الدرداء : أجل . . أصبح زوجي لا يكف عن ترديده في

كل حين .

أميمة : هلك المتنطعون .

أم الدرداء : لا تختصري الحديث يا أم عبد الله . لقد قال صلى الله

عليه وسلم لأبي الدرداء لما احتكم هو وسلمان إليه :

«لقد صدق سلمان .

سلمان أفقه منك يا أبا الدرداء . هلك المتنطعون !

هلك المتنطعون ! »

« ستار »

# الأسير الكريم «خبيب بن عدي»





[ في بيت من بيوت سراة مكة ]

[ الصبي عامر يقبل مسرعاً إلى أمه الجالسة في الحجرة ]

- عامر : ( صوته قبل ظهوره في الحجرة ) يا أمّهُ . . يا أمّهُ .  
 جليلة : عامر . ما خطبك ؟  
 عامر : ( يدخل لاهثاً ) إن خالي عقبة قد جاء بأسير معه .  
 جليلة : أين يا عامر ؟  
 عامر : أدخله المرید فحبسه فيه . يقولون إنه من أصحاب محمد .  
 جليلة : من أصحاب محمد . . ما الذي جاء به إلى خالك ؟  
 عامر : لا أدري . ( ينظر إلى جهة الباب ) ها هو ذا خالي عقبة فاسأله .

( يدخل عقبة بن الحارث )

- جليلة : من هذا الذي جئت به يا عقبة ؟  
 عقبة : هذا قاتل أينا يا جليلة . قاتل الحارث بدر .  
 جليلة : خبيب بن عدى ؟  
 عقبة : أجل . . إنك لتعرفين اسمه يا أخيّه .  
 جليلة : كيف لا وما من امرأة في قريش أصيب لها أحد في بدر

إلا اجتهدت أن تعرف اسم قاتله فحفظته عسى أن تنتقم يوماً منه .

عقبة : فيها هو ذا قد جئت به إليك فانتقمى منه وعذبيه .

جليلة : أى والله لأشفين وحر صدرى منه . أمكنى منه يا عقبة فلاقطعنه بهذا المشقة فلاة فلاة .

عقبة : كلا يا أختاه لا يحل لنا قتله الآن حتى تنقضى الأشهر الحرم . ولكن عذبيه عذاباً لا يقضى عليه .

جليلة : كأنك جئت به لتحبسه عندنا حتى ينقضى هذا الشهر شهر المحرم .

عقبة : هو ذاك .

جليلة : خير . سيتاح لنا بذلك أن نفتنّ في تعذيبه .

عقبة : أجل . . افتنى في تعذيبه ما شئت . أرينى براعتك يا جليلة ووفاءك لأبيك .

جليلة : ثق يا أخى أنى سأريه الويل أفانين . ولكن كيف تمكنت منه يا عقبة ؟

عقبة : كان محمد قد بعثه فيمن بعث إلى بنى هذيل ليعلموهم الإسلام فوثب بهم الهذليون وباعوهم إلينا .

جليلة : واشتريته أنت منهم ؟

عقبة : بخمسين من الإبل .

جليلة : خمسين من الإبل ؟ !

- عقبة : استكثرتها ؟ والله لو طلبوا به مائة بعير لأعطيت . إنه  
دم أيينا الحارث يا جليلة .
- جليلة : صدقت كل مال يشتري به دم أيينا فهو قليل .
- عقبة : هاتى له شيئًا من الطعام يا جليلة .
- جليلة : تريد أن تطعمه ؟ أتطعم قاتل أيينا يا عقبة ؟
- عقبة : لا بد من إطعامه حتى لا يموت قبل أن ننزل به العقاب  
الأشد . قد اتفقت أنا وصفوان بن أمية على ذلك .
- جليلة : وما شأن صفوان بن أمية ؟
- عقبة : إنه هو أيضًا اشترى منهم قاتل أبيه ليستقيم منه .
- جليلة : قاتل أمية بن خلف ؟
- عقبة : نعم .
- جليلة : وما اسم هذا القاتل ؟
- عقبة : زيد بن الدثينة .
- جليلة : دفع فيه صفوان خمسين من الإبل ؟
- عقبة : نعم .
- جليلة : إذن والله ليُسْترينَّ الهذليون من ذلك .
- عقبة : ( يضحك ) أجل . . ليركُنَّ تجارة الأنعام . ويتجرُنَّ  
في أتباع محمد ! ( يخرج )
- جليلة : ( لابنها الصبي ) انزل بنا يا عامر إلى هذا الأسير لنضربه  
ونعذبه . خذ تلك العصا معك .



- عامر : لكن يا أمه . . .
- جليلة : أليس برجليه القيد ؟
- عامر : بلى يا أمه .
- جليلة : فأى شيء تخشى منه ؟
- عامر : لست أخشى شيئاً منه ولكنه لا يستحق الضرب . إنه رجل طيب .
- جليلة : ويلاك هذا قاتل جلدك الحارث يا لكع .
- عامر : ما أحسب مثل هذا الرجل يقتل أحداً يا أماه . لقد نظرت إليه من الباب فلما رأيته حياني وابتسم .
- جليلة : اسكت . لو شمعك خالك عقبة تقول هذا لأدبك فأوجعك . هيا خذ تلك العصا وانزل معي إلى المريد .
- ( يأخذ عامر العصا وهو كاره ويخرج خلف والدته )

## ٢

[ فى المريد . . مكان ضيق مظلم له باب محكم ]  
 [ نخيب جالس على الأرض وفى رجليه القيد الثقيل وجليلة وابنها عامر يضربانه بالعصى ]

- نخيب : ( يردد كلما ضرب ضربة ) الحمد لله . . الحمد لله .
- جليلة : ( فى غيظ ) ويلاك . تُضرب وتقول الحمد لله . أهكذا أمركم صاحبكم محمد ؟

- خبيب : أجل يا أخت بنى الحارث . إن نبينا صلى الله عليه وسلم  
أوصانا بالصبر على ما نلقى في ديننا من مكروه .
- جليلة : فدعه الآن ينفعك .
- خبيب : إنه قد نفعنا وسينفعنا دائماً يا أخت بنى الحارث .
- جليلة : كيف ويلك ؟
- خبيب : لقد وعدنا أن من يقتل منا في سبيل الله فله الجنة .
- جليلة : هيهات ما وعدكم إلا غروراً .
- خبيب : يا أخت بنى الحارث لو قد سمعت من محمد كما نسمعنا  
ما قلت هذا . أتخمين أن أسمعك شيئاً مما جاء به من  
عند الله ؟
- جليلة : ( تضربه ) كلا لا أريد أن أسمع شيئاً .
- خبيب : إذن يفوتك خير كثير .
- جليلة : اسكت . والله لأضربنك حتى تكفر بصاحبك .
- خبيب : هيهات . إنك لن تنجني من ضربى غير أن تكل يدك .
- جليلة : ( تضربه بقوة ) اضرب يا عامر .
- خبيب : وتكل يد صبيك هذا .
- جليلة : لا شأن لك . اضرب يا عامر .
- عامر : هاأنذا أضربه يا أمه . ( يضربه على كره ) .
- جليلة : اضربه بشدة . . بكل قوتك . ( تمضى في ضربه ) .
- خبيب : الحمد لله . الحمد لله . الحمد لله . .

- جليلية : امسك عن هذا القول ويلك !
- نخبيب : لو أمسكت عنه لأوجعني ضربك . إنه هو الذى يدرأ  
عني الوجع . ما بالك وقفت عن الضرب ؟ أو قد كلت  
يدك ؟ أريحها قليلا ثم عاودى ما أنت فيه .
- جليلية : ( فى غيظ ) الساعة يأتى عقبة أخى فيضربك ويوجعك .
- نخبيب : أجيل يا أم عامر . دعى أخاك يفعل ذلك فهو  
أقوى منك ومن هذا الصبي الذى دفعته إلى ضربى  
فأرهقته .
- جليلية : ( فى غيظ ) إني أعرف كيف أبلغ ماربى منك .
- نخبيب : أتريدن أن تعذبنى بعد ؟
- جليلية : نعم .
- نخبيب : لكنى أشفق عليك وعلى صبيك .
- جليلية : لن أضربك بالعصا .
- نخبيب : أبالسيف ؟ إذن تطلقى سراحى يا أخت بنى عامر .
- جليلية : أطلقى سراحك ؟
- نخبيب : وترسلينى إلى الجنة .
- جليلية : كلا سأترك قتلك لأخى عقبة ورجاله ولكنى سأجيعك .
- سأجعلك تتلوى من الجوع .
- نخبيب : تمنعين عني الطعام ؟
- جليلية : والشراب .





- عامر : لا حق لك يا أماء .
- جليله : اسكت أنت ، لا شأن لك .
- عامر : إن خالى عقبه قد أمرك أن تطعميه .
- جليله : قلت لك اسكت .
- عامر : إنه سيغضب منك إن فعلت .
- جليله : ( نافذة الصبر ) أتسكت يا هذا أم . . . ؟
- خبيب : دعها تفعل ما بداها يا بنى .
- عامر : كلا إن خالى عقبه لا يريدك أن تموت .
- خبيب : يريد أن يقتلنى بعدما تنقضى الأشهر الحرم ؟
- عامر : نعم . كأنما كنت تسمع حديثه معنا .
- خبيب : طب نفساً يا بنى . إن منعت أملك عنى الطعام والشباب فسيطعننى ربى ويسقينى .
- جليله : أجل أرنا كيف يطعمك ربك ويسقيك .
- خبيب : هل تؤمنين به إن فعل ؟
- جليله : كلا لن أؤمن بربك أبداً .
- خبيب : ولو أطعننى وسقانى ؟
- جليله : ولو أطعمك وسقاك .
- خبيب : وأنت يا بنى ؟
- جليله : ( تنهره ) دع عنك الصبى ويملك . لا تحاول أن تخرجه من دين آبائه إلى دينك . هلم يا عامر . ( تأخذ بيده

فتجره حتى تخرج به معها من المربد وهو كاره إذ كان  
مأخوذاً بالأسير يريد أن يبقى عنده بعد .

## ٣

- عامر : ( ينجىء إلى المربد متلصصاً ويدخل رأسه من الباب )  
هل لي أن أدخل عندك أيها الأسير ؟
- نخيب : ( في حنان ) عامر . ادخل يا بني .
- عامر : ولا تؤذيني أو تبطش بي ؟
- نخيب : معاذ الله يا بني . إني لأعلم أن أمك هي التي دفعتك إلى  
ضربي وأنت كاره .
- عامر : أجل إنها هي التي أكرهتي . وقد قلت لها إنك رجل  
طيب فلم تصدقني . خبرني . أحقاً قتلت أنت جدي  
الحارث بن عامر ؟
- نخيب : نعم يا بني . جددك أراد قتلي فقتلته .
- عامر : وكنت تعرف أنه جدي ؟
- نخيب : لا يا بني . ما كنت أعرف أنه جددك .
- ( يدخل عامر حتى يقف قريباً من نخيب )
- عامر : ما دمت لا تعرف أنه جدي فليس بيني وبينك شيء .
- نخيب : أجل ليس بيني وبينك غير المودة والمعروف .
- عامر : أنت تحبني ؟



- حبيب : أى والله يا عامر .
- عامر : ( يقدم له قعبًا من اللبن كان يخفيه تحت ثيابه ) خذ فاشرب .
- حبيب : لبن ؟
- عامر : نعم . اشربه قبل أن يأتى أحد .
- حبيب : من أين جئت به ؟
- عامر : حلبته من الشاة التى عندنا .
- حبيب : وأمك تعلم ؟
- عامر : لا .
- حبيب : لا حاجة لى به إذن .
- عامر : لماذا ؟
- حبيب : لا أريد أن تضربك أمك .
- عامر : أنتى لها أن تعلم ؟
- حبيب : ستحلب الشاة فتعرف .
- عامر : سأقول لها إني شربت اللبن .
- حبيب : لن تصدقك يا عامر وستسألنى .
- عامر : إن سألتك فقل لها إني ما جئت بك بشىء .
- حبيب : كلا لأخبرنها بالحقيقة إن سألتنى .
- عامر : أنت إذن لا تحبى .
- حبيب : بلى يا عامر ولكن لا ينبغي أن تسرق ثم تكذب .

- عامر : لكنك جوعان ولا أستطيع أن أدعك جوعان .
- نخيب : كلا يا بني ما أنا بجوعان .
- عامر : لك اليوم ثلاثة أيام لم تذق شيئاً .
- نخيب : إن الله يطعمني ويسقيني يا عامر .
- عامر : بَلْ أَنْتَ تَجْلِدُ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ كَمَا تَجْلِدُ عَلَى الضَّرْبِ .
- نخيب : أتحب يا بني أن أشرب هذا اللبن ؟
- عامر : نعم . . اشربه من أجلى . أرجوك .
- نخيب : اذهب إلى أمك أولاً فاستأذنها .
- عامر : كلا لن تأذن لي أبداً وستضربني .
- ( يسمع حس قادم فيخفي عامر القعب ) .
- ( تدخل جليلة ) .
- جليلة : ماذا تصنع هنا يا عامر ؟
- عامر : لا شيء يا أمي . كنت أنظر إليه كيف يتلوى من الجوع .
- جليلة : أرني ما هذا الذي تخفيه تحت ثيابك ؟ قعباً من اللبن ؟
- إذن فأنت تطعمه كل يوم يا لكع .
- عامر : كلا يا أماه . إنه ما رضى أن يأخذ مني شيئاً .
- جليلة : لأوجعنك ضرباً يا شقي . أعطني القعب .
- عامر : مريه يا أمي أن يشربه فقد أبي أن يقبله مني إلا بعد أن استأذنتك .

- جليلة : أعطنى القعب .
- عامر : ( يناولها القعب ) أعطيه أنتِ القعب فسيقبله منك .
- جليلة : ( ترشق اللبن فى الأرض ) الأرض أولى بهذا اللبن منه .
- عامر : ما أقسى قلبك يا أماء .
- جليلة : خبرنى يا هذا إلى متى تغرى ابنى هذا على السرقة من أجلك .
- خبيب : سلى ابنك يخبرك .
- عامر : كلا يا أمى أنا جئتته باللبن من تلقاء نفسى . وقد رفض أن يقبله منى إلا بعد إذنك .
- جليلة : وعلمته أن يتواطأ معك على الكذب ؟
- عامر : بل نهانى هو يا أمى عن الكذب .
- جليلة : لقد كشفت اليوم خديعتك . استحوذت على عقل الصبي فجعلته يختلس لك الطعام كل يوم لتقول لنا بعد ذلك إن الله يطعمك ويسقيك !
- عامر : والله يا أمى ما أحضرت له شيئاً إلا هذا القعب اليوم وقد أبى أن يقبله .
- جليلة : لا تحاول أن تخدعنى يا لكع . كيف إذن استطاع أن يبقى ثلاثة أيام بغير طعام دون أن يظهر عليه شىء من الإعياء ؟
- خبيب : قلت لك يا هذه إن الله يطعمنى ويسقىنى .

- جليلة : الشمس غيرى ليصدق هذا الهراء .
- نجيب : هل تريدن برهانًا على ذلك ؟
- جليلة : نعم أرني البرهان .
- نجيب : ( يتوجه بالدعاء إلى السماء في خشوع ثم يقول ) اللهم  
أرنا برهانًا من عندك يكون حجة لدينك ومصدقًا لنبيك .
- عامر : ( يصيح في دهش ) انظري يا أواه .
- نجيب : ( يحمل في يده قِطْفًا من العنب ) خذي يا أخت بني  
عامر .
- جليلة : ما هذا ؟
- عامر : قِطْف من العنب !
- جليلة : من أين جشت به ؟
- نجيب : من عند الله .
- جليلة : بل جاءك به هذا الصبي الشقي .
- عامر : من أين لي به يا أماه ؟ وهل رأيت قط مثل هذا العنب  
في مكة ؟
- جليلة : صدقت . ما رأيت مثل هذا العنب الكبير قط . إنه  
ساحر يا بني .
- نجيب : خذي فكل منه .
- جليلة : كلا لا أريد أن تسحرني .
- نجيب : خذ يا عامر .

جلیلة : ( تجذب يد الصبي ) كلا إنه يريد أن يسحرك يا بني .  
 هلم بنا نبتعد عنه ( تخرج به وهي تجره جرًّا ) .



[ الصبي عامر يعود متسللا إلى المحبس ]

عامر : لا تؤاخذني يا عم . ما استطعت أن أعود إليك أمس .  
 خبيب : أمك حبستك ؟  
 عامر : حبستني وضربتني .  
 خبيب : وتعود اليوم إلى ؟  
 عامر : إني أحبك يا عم .  
 خبيب : وأنا أيضاً أحبك . ولكني أخشى عليك من عقوبة أمك .  
 عامر : لا تخف . إنها خرجت لتزور آل عبد الدار ولن  
 تعود إلا آخر النهار .  
 خبيب : أهلا بك وسهلا يا عامر . اقعد يا بني .  
 عامر : ( يقعد قريباً من خبيب ) أين العنب الذي كان معك ؟  
 خبيب : أكلته يا عامر .  
 عامر : كله ؟  
 خبيب : كله يا بني .  
 عامر : كنت أشتهى أن أذوق منه .

- نحييب : ( يبتهل بالدعاء فإذا قطف من العنب في يده ) خذ  
يا بني .
- عامر : عجبًا كيف جاء إليك ؟
- نحييب : من عند الله . ربى يا عامر .
- عامر : ( يأكل من العنب ) حلوجدًا يا عم . ما ذقت مثله قط .
- نحييب : كل يا بني هنيئًا مريئًا .
- عامر : ( وهو يأكل ) لكن هذا ليس موسم العنب فمن أين  
جاء به ربك ؟
- نحييب : الله ربى على كل شيء قدير .
- عامر : أهو رب محمد ؟
- نحييب : أجل هو رب محمد . . ومحمد عبده ورسوله .
- عامر : لكنى لا أحب محمدًا يا عم .
- نحييب : فيم يا بني ؟ إن محمدًا بلدير أن تحبه .
- عامر : يقولون إنه كفر بالهتنا .
- نحييب : لأنها آلهة باطلة وما ثَمَّ إلاَّ إله واحد هو الله رب  
العالمين .
- عامر : واللوات والعزى ومناة وهبل .
- نحييب : تلك أصنام صنعوها بأيديهم لا تملك لهم نفعًا ولا ضرًا .
- عامر : لكن كيف تخلى عنك ربك . فتركك تقع في أيدي  
الهللين ؟

خبيب : كلا ما تخلى عني ربي ولكنه ابتلاني ليجزيني إن صبرت .

عامر : هل لك أن تحكي لي قصة الرجل الذي حمته الزنابير ؟

خبيب : أوقد سمعت أنت عنها ؟

عامر : سمعت طرفاً منها وأريدها كاملة منك ألسنت كنت معه ؟

خبيب : بلى يا بني . ذاك رئيسنا عاصم بن ثابت . مازال يقاتل

بني هذيل الذين غدروا بنا حتى قُتل . فأرادوا أن

يحتزوا رأسه ليقدموه لامرأة في مكة كان قد قَتَلَ لها

ابنين في بدر فجعلت لمن يأتيها برأسه مائة ناقة .

عامر : أنا أعرفها يا عم . أعرف تلك المرأة . هي سلافة من

آل عبد الدار التي ذهبت أمي تزورها اليوم .

( يسمع حس قادمين فيخرج الصبي منطلقاً وهو

مذعور ) .

( تدخل جلييلة وعقبة ومعها سلافة وعبد لها يحمل رأس

رجل ) .

سلافة : أهذا هو أسيركم ؟

جلييلة : نعم .

سلافة : أتعرف يا هذا رأس من هذا ؟

خبيب : لعنة الله على بني هذيل .

سلافة : أتعرف رأس من هذا ؟



- نخيب : نعم رأس أخى وحبيبي .
- سلافة : من هو ؟
- نخيب : رجل صالح من أصحاب محمد .
- سلافة : ما اسمه ؟
- نخيب : ومن تكونين ؟
- جليلة : ويالك هذه سلافة عقيلة بنى عبد الدار .
- نخيب : التى قتل ابناها فى بدر ؟
- عقبة : نعم وهذا رأس قاتلهما . أتعرفه ؟
- سلافة : عاصم بن ثابت ابن أبى الأقلح .
- نخيب : كم دفعت للهذليين ثمنًا له ؟
- سلافة : مائة ناقة .
- نخيب : أزعمو لك أنه رأس عاصم ؟
- سلافة : نعم .
- نخيب : فقد كذبوك وخدعوك . ليس هذا برأس عاصم .
- سلافة : بلى كذبت أنت .
- نخيب : ما يحملنى على الكذب يا امرأة ؟
- سلافة : بلغك أنى سأشرب فى جمجمته الخمر فأشفقت على صاحبك من ذلك .
- نخيب : إنه لرأس أخ كريم آخر لا يقل حبي له عن حبي لعاصم .
- سلافة : من هو ؟ ما اسمه ؟

- خبيب : عبد الله بن طارق كان معنا حين نزلنا إلى هذيل على العهد . فلما آنس منهم الغدرا امتنع عليهم فقتلوه .
- سلافة : وعاصم أين رأس عاصم ؟
- خبيب : ما يدريني ؟ سلى السيل الذي احتمله . لقد أبر الله قسمه إذ عاهد الله ألا يمس مشركاً ولا يمسه مشرك .
- سلافة : ماذا ترى يا عقبة ؟ أتظنه صادقاً فيما زعم ؟
- عقبة : ما أراه إلا قد صدق .
- سلافة : تباً لبني هذيل . والله لأستردن منهم ما أخذوه .
- عقبة : كيف يا سلافة ؟ سيزعمون لك أنه رأس عاصم .
- سلافة : سأحتج عليهم بشهادة أسيرك هذا . وهو صاحبه وزميله .
- عقبة : إنهم ذوو ألسنة حداد فسيكذبون شهادته عليهم بحجة أنه عدو لهم وهم له عدو .
- سلافة : عجباً أراك تدافع عنهم يا عقبة .
- عقبة : كلا يا سلافة ولكني لا أحب لك أن يأخذوا مالك ثم يسلقوك بالسنتهم ولن تجني من دعواك غير العناء .
- سلافة : أأتركهم وقد خدعوني وأعطوني غير الرأس الذي أريد ؟
- عقبة : لو كان لهم سبيل إلى رأس عاصم لما ضنوا به عليك فليس بأثمن عندهم من هذا الرأس الذي أعطوك .
- سلافة : قد كان عليهم أن يخبروني بحقيقة الأمر .
- عقبة : ما كنت لتعطيهم الجعل لو فعلوا .

- سلافة : كيف يأخذون مني جُعلًا لا يستحقونه ؟
- عقبة : إن لم يكن رأس عاصم فهو رأس واحد من رفاق عاصم ،  
وكلاهما من أصحاب محمد وهم جميعًا لنا عدو .
- سلافة : لكني أريد رأس قاتل ولديّ مسافع وجلاس .
- عقبة : لتشربني في قحفه الخمر ؟
- سلافة : أجل لقد نذرت ذلك .
- عقبة : فأشربني في قحف هذا الرأس الذي عندك . فما كان  
صاحبه ليعف عن قتل ولديك مسافع وجلاس لو كانا  
بإزائه ساعة القتال في بدر .
- سلافة : كلا لا أستطيع أن أحمل نفسي على الشرب في جمجمة  
أحد غير عاصم . إني أتقرز من ذلك ولا ينني عنى التقرز  
غير شعوري بالانتقام من قاتل ولديّ .
- عقبة : ألا يسرك يا سلافة أن تنتقمي من أصحاب محمد  
جميعًا ؟
- سلافة : بلى ؟
- عقبة : فأجعلى هذا الرأس كل ليلة لواحد منهم حتى تشر .  
في قحفهم جميعًا .

[ عقبه يستقبل صفوان بن أمية وصفوان يقود زيد بن الدثنة وهو مغلول مقيد ] .

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| عقبه  | : | مرحبًا بك يا صفوان بن أمية . ماذا جاء بأسيرك معك ؟      |
| صفوان | : | أريد أن أعرضه على أسيرك لأستيقن أنه زيد بن الدثنة .     |
| عقبه  | : | أشككت فيه أنت أيضًا .                                   |
| صفوان | : | أجل . لا أثق بالهذليين بعد الذي فعلوه مع سلافة .        |
| عقبه  | : | وماذا يقول الأسير نفسه ؟ أينكر أنه زيد بن الدثنة ؟      |
| صفوان | : | لا ينكر ولا يثبت . وإنما يردد . سبحان الله والحمد لله . |
| عقبه  | : | إن أمر هؤلاء لعجيب . هلم بنا إلى المربد .               |

[ في المربد . عقبه وصفوان وزيد بن الدثنة يقفون أمام خبيب ]

- |      |   |   |
|------|---|---|
| زيد  | : | ( ينظر إلى خبيب ) سبحان الله والحمد لله .   |
| خبيب | : | سبحان الله والحمد لله .   |
| زيد  | : | إن هذا المشرك . ( يشير إلى صفوان ) يريد أن يتأكد هل باعه الهذليون قاتل أبيه أم باعوه غيره ؟ |
| خبيب | : | وماذا قلت له أنت ؟  |

زيد : لم أشأ . أن أجيبه بلا أو نعم . وإنما كنت أسبح الله وأحمده .

نجيب : وما حملك على ذلك يا أخى ؟

زيد : لأزيد غيظًا ليعجل بقتلى فألقى رفاق الدين استشهدوا قبلى فى الجنة .

نجيب : يرحمك الله يا أخى أما أنه لن يقتلك حتى يعلم أنك زيد بن الدثنة قاتل أبيه أمية بن حلف .

زيد : ( لصفوان ) فاعلم يا هذا أنى زيد بن الدثنة الذى قتل أباك فى بدر فأرسله إلى النار .

عقبة : ها هو ذا قد اعترف لك .

صفوان : لكنى غير مطمئن إلى قوله الآن .

عقبة : كيف ؟

صفوان : لقد كنت أظنه يأبى الإفصاح بخشية أن يقتل ، فإذا هو يأبى الإفصاح ليغىظنى فأعجل بقتله .

عقبة : فما يمنعك الآن من قتله .

صفوان : ما يدرينى لعله إنما زعم أنه زيد بن الدثنة لأعجل بقتله .

زيد : فألقى برفاق الدين استشهدوا من قبلى فى الجنة .

صفوان : أسمعتم ؟ إنه زعم زعمًا وهو كاذب فيما زعم .

- زيد : كلا يا هذا إنا نحن معشر المسلمين لا نكذب ولا ينبغي لنا أن نكذب .
- خبيب : إنما يكذب من يخاف ونحن لا نخاف أحداً إلا الله وحده .
- صفوان : أتشهد يا هذا أنه زيد بن الدثنة ؟
- خبيب : كما أشهد أني خبيب بن عدى .
- زيد : هأنذا قد سمعت شهادتي فهل عجل بقتلي فإني في شوق إلى الجنة .
- صفوان : كلا ما يدريني لعله متواطئ معك :
- زيد : فافعل إذن ما بدالك .
- عقبة : ماذا أنت فاعل يا صفوان ؟
- صفوان : والله لا أدري ماذا أفعل . وددت لو أعلم يقيناً أنه قاتل أمية بن خلف .
- زيد : هل تحب أن أصفه لك ؟
- عقبة : أجل دعه يصف لك أباك فإن أصاب نعته أيقنت أنه هو الذي قتله .
- زيد : إني لأتمثله الآن أمامي . إذ أقبل نحوي يتعرج في مشيته كأن إحدى رجليه أقصر من الأخرى .
- عقبة : أما والله لقد صدق .
- صفوان : على رسلك يا عقبة . ( لزيد ) صف لي يا هذا وجهه .

- زيد : ( يحدق في وجه صفوان ) . . . . ؟
- صفوان : ويلك ما بالك تنظر هكذا إلى ؟
- زيد : لأرى هل فيك مشابه منه ؟
- صفوان : هيه . . .
- زيد : ما رأيت ابنًا أقل شبهًا بأبيه منك بأمية بن خلف .
- كان أحمر وأنت أبيض . وكان معقوف الأنف وأنت أقنى . وكان قصير العنق ضيق ما بين المنكبين ، وأنت طويل العنق واسع ما بين المنكبين .
- صفوان : حسبك . حسبك . الآن طابت نفسي . لأقتلك اليوم أشنع قتلة .
- زيد : « يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .
- ( صدق الله العظيم )

## ٧

- [ الصبي عامر عند خبيب في المريد ]
- عامر : لكن ما قصة الزناير ؟ أحقًا كانت كبيرة جدًا كل واحد منها في حجم الحداة ؟
- خبيب : لا تصدقهم . إنها زناير في الحجم المعتاد طفقت تذب عن جسد عاصم وتلسع كل من يقترب منه إلى أن جاء للسيل فاحتمله وذهب به حيث أراد الله .



- عامر : يقولون إنه ساحر .
- خبيب : لا تصدقهم يا عامر . بل هو رجل مؤمن شجاع دعا ربه دعوة فاستجابها له .
- عامر : ماذا دعا ؟
- خبيب : كان قد قاتلهم طول النهار فلما أيقن بالموت ونحشى أن يمثلوا بجثته دعا ربه فقال : اللهم إني حميت دينك صدر النهار فاحم جسدي آخره .
- عامر : ما دام ربه يستجيب له فلماذا لم يدعه أن ينقله من القتل ؟
- خبيب : إنه أثر أن يموت شهيداً في سبيل الله ليدخله الله الجنة .
- عامر : خبرني ماذا في الجنة يا عم ؟
- خبيب : فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .
- عامر : هل أستطيع أنا أن أدخلها ؟
- خبيب : نعم إذا آمنت بالله ورسوله وعملت عملاً صالحاً .
- عامر : ( بعد صمت يسير ) اسمع يا عم . . ليس في البيت أحد فهل لك في شيء أحضره لك ؟
- خبيب : نعم أحضر لي موسى يا بني .
- عامر : موسى . . ماذا تصنع بها ؟

- خبيب : إنهم سيقتلونني غداً فأريد أن أستحم بها وأتطهر  
حتى ألقى ربي وأنا في هيئة حسنة .
- عامر : وأين تلقى ربك ؟
- خبيب : في الجنة إن شاء الله .
- عامر : انتظر قليلاً . . سأحضرها لك . ( يخرج ) .

## ٨

[ نفس المنظر السابق خبيب يسوى شعر لحيته وشاربه  
بموسى في يده . ويجانبه عامر يصغى إلى قصة يقصها  
عليه ]

- عامر : أجميل هو ؟
- خبيب : جميل جداً وطيب جداً وشجاع جداً . آه لو رأيته  
صلى الله عليه وسلم . لأحبيته يا عامر ولو بآك هو  
لأحبك .

( يسمع صوت جارية من الخارج وهي تصيح في رعب )

الصوت : سيدتى . . سيدتى . . ابنك عامر قاعده عند الأسير  
وفي يده شفرة ماضية .

- جليلة : ( صوتها ) في يد من ؟
- الجارية : ( صوتها ) في يد الرجل .
- جليلة : ( صوتها ) يا ويلتا سيثكلنى الولد كما أثكلنى الوالد .

انطلقى إلى سيدك عقبة فادعيه . ( تدخل جليلة وهي  
مرعوبة ) .

جليلة : ويلك ماذا تصنع بولدى ؟  
نجيب : ( يجذب عامراً إليه ) قد أمكننى الله منكم مرة أخرى  
يا أخت بنى الحارث .

جليلة : كلا لا تفعل . حنانك إنه صبي صغير وليس لى غيره .  
أليس فى قلبك رحمة ؟

عامر : لا تخافى يا أمه . إنه إنما يمزح معك . إنه يحبنى  
يا أماه . يحبنى جداً . ولا يمكن أن يمسنى بسوء .

جليلة : هذا الذى كنت أخشاه . لقد طفق يتودد إليك  
ويلاطفك لتطمئن إليه وتقع فى قبضته فينقض عليك .

عامر : ينقض على ؟

جليلة : كما فعل الساعة .

عامر : ماذا فعل يا أماه ؟ إنه لم يفعل شيئاً .

جليلة : ويلك أنت الآن فى قبضته . إن شاء جرحك وإن شاء  
ذبحك وشرب من دمك .

عامر : ( يقهقه ضاحكاً ) . . . .

جليلة : وتضحك بعد يا لكع ؟

عامر : إنما أضحكى تفجعك يا أماه فى غير شىء .

جليلة : يا أعمى ألا ترى الحديد تلمع فى يده ؟

- عامر : ( ماضياً في ضحكته ) أنا الذى أحضرتها له يا أماه .
- جليلة : لئذبحك بها ؟
- عامر : بل ليصلح بها من حاله ويتجمل حتى يلتقى ربه وهو فى هيئة حسنة . إنه سيلتقى ربه فى الجنة يا أماه .
- جليلة : ياويلتا أو قد صدقت كلامه وآمنت بما يقول ؟
- عامر : صه . لا يسمعك خالى عقبة فما هو ذا قد أقبل .
- ( يدخل عقبة فزعاً ) .
- جليلة : أدركنى يا عقبة . أدركنى .
- عقبة : ما الخطب يا جليلة ؟
- جليلة : ألا ترى بعينك ؟ الصبى فى قبضته وفى يده الشفرة الماضية .
- عقبة : ويل لك يا هذا أو قد أمرك محمد أن تذبح أطفال الناس ؟
- نجيب : كذبت ونحشت . إن محمداً لنبي الهدى والرحمة وإنما بعث ليتم مكارم الأخلاق .
- عقبة : فما بالك تمسك هذا الطفل وفى يدك الموسيقى ؟
- نجيب : لأريكم أننى قادر عليه لو شئت ولكن دينى ينهى عن ذلك وما كنت لأقتله ولو لم ينهى دينى . اذهب يا بنى إلى أمك .
- عامر : لا . . حتى أسمع بقية القصة .

- جلیلة : ویلک تعال یا شقی .
- عامر : ( ینظر إلى خاله فیری الغضب الشدید فی وجهه ) إنی خائف یا أماه .
- جلیلة : میم یا لکع ؟
- عامر : من خالی عقبه .
- جلیلة : ویلک إنما جاء خالك لينقذك من شر هذا الغریب .
- عامر : کلا بل لیضربنی ویعزرنی . إنی أرى الغضب فی وجهه . انظری إلى وجهه .
- جلیلة : إنما غضبه من هذا الغریب لا منك أنت .
- عامر : بل منی أنا . أنا أعرف به منك .
- جلیلة : قل له یا عقبه إنک لن تضربه ولن تعاقبه .
- عقبه : هلم یا عامر . فإنی لن أضربک .
- جلیلة : ها هو ذا قد أمنتک .
- عامر : کلا یا أمی حتی یحلف .
- جلیلة : احلف یا عقبه .
- عقبه : ( کاظمًا غیظه وهو یتمیز ) والله لا أضربک ولا ترى منی إلا ما تحب . ( یدنو الصبی من أمه فتحتضنه فی فرح وهی لا تکاد تصدق أنه حی بعد ) .

[ عامر وجليلة يدخلان المربد كالمتسللين ]

- جليلة : انظر يا عامر لعل الجارية هناك تنصت .
- عامر : ( يخرج منطلقاً ثم يعود ) . لا يا أماه لم تعد بعد من مشوارها .
- نجيب : خيراً يا عامر ويا أم عامر . هل من حاجة فأقضيها لكما قبل أن يسوقوني إلى العراء ليقتلوني خارج الحرم ؟
- عامر : نعم يا عم . نريد منك أن تهرب من هنا فتنبجو من أيديهم .
- نجيب : وهذا القيد ؟
- عامر : سنفكه عنك .
- نجيب : ( يتسم ضاحكاً من قوله ) أسمعين يا أم عامر ماذا يقول ابنك ؟
- عامر : إني أتحدث عنها كما أتحدث عن نفسي .
- نجيب : أحقاً ما يقول يا أم عامر ؟
- جليلة : نعم وذلك قليل في حقك يا نجيب .
- عامر : فلنسرع يا أماه قبل أن يأتي أحد . أعطيني مفتاح القيد .
- جليلة : ( تعطيه المفتاح ) خذ يا بني .
- نجيب : على رسلكما . أتعلمان ماذا أنتم صانعان ؟

- جليلة : تخشى علينا من عقبة أخى ؟
- خبيب : نعم .
- عامر : سأزعم له أننى أنا الذى أطلقت سراحك ولا شأن لأمى بذلك .
- خبيب : لكن المفتاح مع أمك .
- عامر : سأزعم له أننى سرقت منها المفتاح .
- خبيب : لكنى أخشى عليك أنت العقوبة .
- عامر : سأحملها يا عم من أجلك .
- جليلة : إن هى إلا بضعة أسواط ستؤله يوماً أو يومين ثم يزول الألم .
- خبيب : كلا يا أم عامر إنهم لن يصدقوا هذه الدعوى وسيلقون عليك التبعة .
- جليلة : لا شأن لك بأخى عقبة . إنى أعرف كيف أقنعه .
- خبيب : إن قدرت على أخيك فلن تقدرى على أهل مكة جميعاً فقد تواعدوا على الخروج غداً إلى التنعيم ليشهدوا قتلى هناك .
- ( يجهد عامر بالبكاء ) .
- جليلة : انظر . إن عامراً يبكى عليك . ألا ترحم دمه ؟
- خبيب : لا بأس . عما قليل سيقاً دمه .
- جليلة : افعل ذلك من أجلى يا خبيب فإنى قد آمنت بدينك .

- نجيب : ( فرحًا ) أحقًا يا أختاه ؟  
 جليلة : أى والله .  
 عامر : ( يمسح الدمع عن عينيه ) وأنا آمنت به قبلها .  
 نجيب : بوركنت يا عامر وبوركنت أملك . قولاً الآن . أشهد  
 أن لا إله إلا الله .  
 الاثنان : أشهد أن لا إله إلا الله .  
 نجيب : وأشهد أن محمداً رسول الله .  
 الاثنان : ! وأشهد أن محمداً رسول الله .  
 نجيب : ( فرحًا يتطلق بشراً ) الحمد لله أننا الآن مسلمان .  
 جليلة : فدعنا نطلق سراحك ليصبح إسلامنا .  
 نجيب : قد صبح إسلامكما يا أختاه ولا حاجة إلى الإلقاء  
 بأيديكما إلى ما تكرهان ، انصرفا الآن قبل أن يجيء  
 أحد فيرى منكما ما يريه .  
 ( يخرجان وهما فى أسى شديد ) .

## ١٠

[ فى العراء خارج مكة وقد نصبت خشبة من جذوع  
 النخل ليصلبوا نجيباً عليها فى نشر مرتفع من الأرض .  
 نجيب يسوقه عقبة واثنان آخران وخلفهم جليلة وعامر  
 الصبي . ومن خارج المشهد تسمع أصوات الجمهور



- من الخلق الذين خرجوا ليشهدوا صلب خبيب وقتله ] .
- خبيب : إن كنتم تريدون قتلى الساعة فدعوني أصلي ركعتين قبل أن تقتلوني .
- أصوات : كلا لا تجيبوه إلى طلبه . اقتله يا عقبة .
- جليلة : مهلا يا عقبة . أجب هذا الرجل إلى طلبه . فمن حقه أن يجاب . ( همهمة استنكار من الجمع ) .
- عقبة : ما خطبك يا أم عامر .
- جليلة : إن له يداً عندي يا عقبة . كان في وسعه أن يقتل عامراً ابني فلم يفعل .
- عامر : أجل يا نحالي أجبه إلى طلبه .
- عقبة : صل يا هذا ما شئت وأسرع .
- خبيب : ( يكبر للصلاة ) الله أكبر . .

## ١١

- خبيب : ( يسلم من صلاته ) السلام عليكم ورحمة الله . السلام عليكم ورحمة الله . ( ينهض قائماً ) .
- والله لولا أن تحسبوا أن مابي من جزع لزدت . . هيا اقتلوني الساعة .
- عقبة : هلم ارق هذه الحشبة .
- خبيب : ويلكم أتريدون أن تصلبوني ؟

- عقبة : نعم . . هل جزعت ؟
- خبيب : يا هذا إن المسلم لا يجزع من الشهادة .  
( عقبة وصاحباؤه يشدونهم إلى الخشبة بالحبال ) .
- خبيب : الحمد لله . . الحمد لله . . ( يهيم عقبة بقتله ) .
- أصوات : مهلاً يا عقبة . دعنا نسأله أولاً . . أنحب يا هذا أن  
محمدًا مكانك ؟
- خبيب : لا والله ما أحب أن يؤذى محمد بشوكة في قدمه .
- أصوات : ارجع عن الإسلام لنخلي سبيلك ولا نقتلك .
- خبيب : ساء ما قلتم يا جند الباطل . ( يدعو ) اللهم أحصهم  
عدداً واقتلهم بدداً . . ولا تبق منهم أحداً .
- عقبة : سمعتم ما يقول كيف يدعو عليكم ؟ إني لن أقتله  
وحدى . . هلموا كل من ييده رمح فليطعنه معي .
- أصوات : أجل دعونا نتعاوره برماحنا من كل جانب .
- خبيب : اللهم إنه ليس هنا أحد يبلغ رسولك عنى السلام فبلغه  
أنت عنى السلام .
- [ تسمع حركة الرياح وهي تتدق في خبيب فترى الصبي  
وأمه يشيحان بوجهيهما عن المنظر . وهما يذرفان الدمع  
وصوت خبيب من خلال الضوضاء والأصوات يقول :  
بلغه أنت يا ربى عنى السلام . . . ]

# زوجتان صالحتان





[ في بيت أم حكيم وعندها ابنة عمها الفاختة ]

م حكيم : إياك يا بنت عمي أن تتبعيه حتى يشهد أولاً أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله .

فاختة : لعلني إن تبعته أن أعطف قلبه إلى الإسلام .

م حكيم : كلا يا فاختة إنك إن تبعته فسيحاول هو أن يفتنك عن دينك .

فاختة : معاذ الله أن أفتن عن ديني ولو انطبقت السماء على الأرض .

أم حكيم : فالرأي إذن أن تصرى على موقفك منه حتى ينفي إلى الحق ويدخل فيما دخل فيه الناس من دين الله .

فاختة : أخوف ما أخافه أن يرتحل عن البلد كما فعل عكرمة زوجك فلا يرجي له أن ينفي إلى الحق .

أم حكيم : ماذا يحمل صفوان على ذلك ؟ إن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينذر دمه كما نذر دم عكرمة .

( يدخل صفوان بن أمية دون استئذان )

أم حكيم : ماذا جاء بك يا صفوان ؟

صفوان : عجباً يا أم حكيم أهكذا تحيين زوج ابنة عمك ؟

أم حكيم : ما عدت زوجاً لها يا صفوان . إن الإسلام قد حال بينها وبينك .

صفوان : هبني زائراً أفهكذا تحيين الزائر في بيتك ؟

أم حكيم : كلا ما أنت بزائر فنكرمك وإنما أنت شيطان تريد أن تحملها على الكفر بعد أن أكرمها الله بالإسلام .

صفوان : هل يحمل بك يا فاختة أن تدعى بنت عمك هذه تتناول على ؟

أم حكيم : وما أنت يا صفوان بن أمية ؟

صفوان : أنا من المطعمين في قريش إن كنت تجهلين .

أم حكيم : قد أبطل الله مآثر الجاهلية وأذل كبرياءها فإن كنت تروم شرفاً فدونك الإسلام .

صفوان : ألا تتكلمين أنت يا فاختة فتسكتي بنت عمك ؟

أم حكيم : لأنها لن تكلمك أبداً .

صفوان : فاختة !

أم حكيم : لقد أقسمت بالله لا تكلمك أبداً حتى تؤمن بالله

ورسوله ۞

صفوان : أحقاً يا فاختة ؟

فاختة : ( تومئ برأسها أن نعم دون كلام ) . . . ؟

أم حكيم : ألم أقل لك ؟

صفوان : ( محتدماً ) يا هذه هلا اهتممت بزوجه خيراً لك ؟







- أليس عكرمة أحق منى بوعظك هذا وإرشادك ؟
- أم حكيم : وأين عكرمة منى ويلك ؟
- صفوان : ( ساخرًا ) لعله نجا بنفسه خوفًا منك أن تفتنيه عن دين آبائه !
- أم حكيم : ( فى صرامة ) صفوان . ليس من المروءة أن تقول هذا عن صاحبك إنك تعلم لماذا نجا عكرمة بنفسه وهرب .
- صفوان : لأن محمداً نذر دمه فيمن نذر .
- أم حكيم : فلتقل فى عكرمة خيراً أو فلتصمت فأنت تعلم أنه رجل كريم .
- صفوان : إن كنت تحببته بعد فقد كان عليك أن تتبعه حيثما ذهب .
- أم حكيم : لو أعلم أين توجه لاقتفيت أثره .
- صفوان : إنه توجه صوب اليمن !
- أم حكيم : وكيف عرفت ؟
- صفوان : أنا الذى تجهزته يا أم حكيم .
- أم حكيم : والله لأذهبن الساعة إلى النبی صلى الله عليه وسلم ليأذن لى فى اللحاق به .
- صفوان : ويلك إن علم محمد بوجهته ليرسلن فى طلبه حتى يظفر به فيقتله .
- أم حكيم : يا صفوان إن محمداً أكرم من ذلك .

- صفوان : ليتنى ما أخبرتك . لقد جنيت على صاحبي والله .
- أم حكيم : قلت لك إن محمداً أكرم من ذلك .
- صفوان : إن كنت تحين زوجك حقاً فلا تعرضيه للهوان والقتل .
- أم حكيم : قد استأمنت له من محمد فأمنه .
- صفوان : أمته ؟ آمن عكرمة بن أبي جهل .
- أم حكيم : أجل لو كان أبو جهل نفسه حياً اليوم والتمس الأمان من محمد لأمنه ، ( لفاخته ) أنا ماضية يا فاختة ( تنهياً للخروج ) .
- فاخته : خذيني معك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- صفوان : ابقى قليلاً معي يا فاختة .
- فاخته : ( تهم بالكلام ثم تتذكر يمينها فتلفت إلى أم حكيم ) هيا بنا يا أم حكيم .
- ( تخرج أم حكيم وفاخته ) .
- صفوان : ( يتمم ) إلا أن أمراً حال بيني وبين فاختة لأمر كبير .

## ٢

- [ في مكان ما على الطريق إلى اليمن ] .
- [ أم حكيم تنظر في وجوه أهل قافلة أناخت بذلك المكان كأنها تبحث عن عكرمة ]
- أم حكيم : ( تلمح وجه عكرمة ) عكرمة !

- عكرمة : ( ينهض إليها ) أم حكيم ! ( يتتحنى بها بعيداً عن بقية القوم ) ماذا جاء بك إلى هذا المكان القصي ؟
- أم حكيم : السعى إليك يا عكرمة . ويحك أتنظن أنني أستطيع العيش بغيرك ؟
- عكرمة : لا حق لك أن تتجشمن هذه المشقة من أجل . . من أجل رجل قد نلر دمه فليس له إلا الهرب إلى أقصى البلاد .
- أم حكيم : إلى اليمن ؟
- عكرمة : كيف علمت ؟ من ذا أخبرك ؟
- أم حكيم : أخبرني الذي أخبرني .
- عكرمة : صفوان بن أمية ؟
- أم حكيم : نعم .
- عكرمة : تباً له .
- أم حكيم : بل تباً لك أنت . هل يحمل بك يا بن عمي أن ترحل هذا الرحيل الذي ربما لا تؤوب منه أبداً بدون أن تودع زوجتك التي تحبك ؟
- عكرمة : ما حيلتي يا بنت العم ؟ لقد استولى محمد على مكة ونلر دمي فيمن نلر فلم أشأ أن أشركك في مصير كنت وحدي صاحب التبعة فيه .
- أم حكيم : بل كنت شريكك في ذلك يا عكرمة . أنسيت أنني خرجت معك يوم أحد ؟

- عكرمة : ذاك يا بنت عمى يوم كان لنا الحول والقوة .
- أم حكيم : تبتاً لك . أو قد هان عليك أن تفارقني إلى غير لقاء ؟
- عكرمة : لا ورب هذا البلد الذي استولى عليه محمد إن فراقك عليّ لشديد ولكن ماذا أصنع ؟ إنه قاتلي لو بقيت ؛ ولنحير لي أن أعيش بعيداً عنك عسى أن ألقاك يوماً ما من أن أقتل بين يديك فتلبسى الحداد على .
- أم حكيم : ويحك يا عكرمة ! ما كان ينبغي لك أن تيأس من عفو محمد فقد عفا عن كثير ممن كانوا أعداءه .
- عكرمة : كلا ليس أحد منهم مثلي . لقد كنت أشد الناس أذية لمحمد وعداوة له وكان أبي عدوه الألد حتى لقبه محمد وأصحابه بأبي جهل .
- أم حكيم : إنك ما زلت تنظر في محمد رجلاً من قريش انتصر على قومه فهو يعاقب من يشاء ويعفو عن من يشاء .
- عكرمة : مهما يكن من شأنه فلا يعدو أن يكون كذلك .
- أم حكيم : كلا يا عكرمة إنه نبي يوحى إليه وهدي للناس ورحمة .
- عكرمة : قد علمت أنك صبأت يا أم حكيم .
- أم حكيم : بل أسلمت وآمنت أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ومصطفاه .
- عكرمة : فمن الخير ألا تصلي حبالك بحبال رجل لا يؤمن كما آمنت .

أم حكيم : ويلك يا بن عمي ألمثلّي تقول هذا القول ؟ ألم تكن تحبني  
يا عكرمة ألم أكن أحبك ؟

عكرمة : بلى والله ومن أجل ذلك تركتك وما اخترت لنفسك من  
هذا الدين الجديد .

أم حكيم : لست والله أولى به منك يا عكرمة . أنت بما وهبت من  
عقل وحكمة أجدر أن تتبع الهدى وتدعوني أنا إليه .  
أنشدك الله يا بن عمي بما بيننا من مودة ورحمة ألم يلق  
في روعك بـعـد ان محمداً على حق فيما دعا إليه وأنه  
يدعو إلى الخير والهدى والرشاد .

عكرمة : أما وقد حلفتني بأعز شيء عندي فوالله لأصدقنك  
الحديث . إني لأعلم يا أم حكيم أن محمداً لكما وصفت .

أم حكيم : فما يمنعك أن تعلن ذلك له وتدخل فيما دخل فيه الناس ؟  
عكرمة : بعدما أهدر دمي يا أم حكيم ؟

أم حكيم : أو هذا وحده هو الذي يمنعك ؟  
عكرمة : نعم .

أم حكيم : فالحمد لله إذن . إنك عائد معي إلى محمد يا عكرمة .  
عكرمة : ماذا تعنين ؟

أم حكيم : إني جئتك يا بن عمي من عند أفضل الناس وأبر الناس  
وخير الناس قد استأمنت لك منه .

عكرمة : ورضي أن يؤمنني ؟

- أم حكيم : بل فرح يا عكرمة وتهلل وجهه .  
 عكرمة : إن يكن ما تقولين حقاً فوالله ما يصدر هذا إلا عن نبي .  
 أم حكيم : فهلم يا عكرمة نسرع بالعودة .

## ٣

[ في مكة . صفوان بن أمية وفاخنة ]

صفوان : أتدرين يا فاخنة أن حبك في قلبي قد زاد فصار أضعاف  
 ما كان ؟

فاخنة : بعدما هداك الله للإسلام ؟

صفوان : أجل .

فاخنة : فلتحب محمداً صلى الله عليه وسلم خيراً مني يا صفوان .

صفوان : والله إنى لأحبه . لقد شهدت حنيناً وما في الأرض  
 أبغض إلىّ من محمد وانصرفت من حنين وما في الأرض  
 أحب إلىّ منه .

فاخنة : ( بمازحة ) لأنه أجزل لك العطاء من غنائم هوازن ؟

صفوان : لا والله يا فاخنة . إن المال لا قيمة له عندي كما تعلمين

ولكن ما شهدت من شجاعته وثباته لما حمى الوطيس  
 وانهمزم عنه الناس فبقي وحده في نفر قليل وهو يقول  
 في صوت قوى مطمئن : إلىّ أيها الناس ! إلىّ أيها  
 الناس ! أنا للنبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب . حتى

فأما المسلمون إليه فكروا على المشركين . حينئذ أيقنت  
يا فاختة أنه نبي مرسل من عند الله .

فاختة : الحمد لله يا صفوان إذ جمعنا على الهدى والحق .

صفوان : لولاك يا فاختة لما قدر لي أن أشهد حينئذ ولما خالط قلبي  
الإسلام فأنت يا حبيبتى صاحبة الفضل .

فاختة : بل الفضل لأم حكيم يا صفوان . هي التي أشجعتني على  
ذلك الموقف الذي وقفته منك . وأكدت لي أنك لا تلبث  
أن تنبئ إلى الحق .

صفوان : لله درها من امرأة صدق .

فاختة : ترى في أي صقع من الأرض هي الآن ؟ لقد مضى  
على سفرها اليوم شهران ولم نسمع عنها شيئاً .

صفوان : إنها شقة بعيدة يا فاختة .

فاختة : أخشى أن تكون قد ضلت الطريق أولقت فيه ما تكره .

صفوان : اطمئني يا فاختة فإنني قد أوصيت بها رجالاً أعرفهم كانوا  
يقصدون اليمن .

فاختة : سمعت يا صفوان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد  
اعتزم السفر قافلاً إلى المدينة .

صفوان : أجل . . بعد يومين أو ثلاثة فيما سمعت . استعدي  
يا فاختة فسننضم نحن إلى ركبته .

فاختة : ألا ننتظر أم حكيم وزوجها حتى يقدموا إلى مكة .

صفوان : لا يا فاختة . خير لهما أن نسبقهما إلى المدينة لنهي لهما ما يجب .

## ٤

[ في المدينة المنورة بعد رجوع النبي إليها من فتح مكة  
وغزوة حنين ]

صفوان : ( يدخل بيته في المدينة ) أبشرى يا فاختة .  
فاختة : أو قد رجعت من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟  
صفوان : نعم .  
فاختة : حدثني ما ذا فعل عكرمة في المسجد وكيف لقيه النبي صلى الله عليه وسلم ؟  
صفوان : أوجز لك أم أسهب ؟  
فاختة : بل أسهب يا صفوان حتى كأني أشهده معك .  
صفوان : إني بلحالس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أصحابه إذ دخل عكرمة لا تداً بأم حكيم فوقف بعيداً وصاح : يا محمد هذه أخبرتنى أنك أمّنتني . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « صدقت أم حكيم إنك آمن » . فتقدم عكرمة وهو يقول : إذن فهاكها يا نبي الله كلمة أعلنها من قلب مخلص : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنت عبده ورسوله .



فوثب النبي قائمًا وهو يتهلل فرحًا واستنار وجهه كأنه القمر وقال : مرحبًا بمن جاء مؤمنًا مهاجرًا .

فاخته : طوبى لعكرمة لقد لقي من تكرمه النبي ما لم يلقه أحد .

صفوان : انتظري . . ليس هذا كل ما هناك .

فاخته : حدثني ماذا حدث بعد ؟

صفوان : لحظ النبي أن عكرمة ظل مطأطئًا رأسه من شدة الحياء

فقال مطيبيًا خاطره : « يا عكرمة ما تسألني شيئًا أقدر عليه إلا أعطيتك إياه » .

فاخته : ( في اهتمام بالغ ) فماذا طلب عكرمة منه ؟

صفوان : قال عكرمة استغفري كل عداوة عاديتكها يا رسول الله .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم اغفر لعكرمة كل عداوة عادانيها أو منطلق تكلم به » .

فاخته : هذا حظ لعكرمة لا مزيد عليه .

صفوان : انتظري . . ليس هذا كل ما هناك .

فاخته : ماذا أيضًا ؟ حدثني !

صفوان : سمعت الحاضرين يتناجون فيما بينهم : هذا تأويل

رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم فسألتهم عنها فحدثوني

أن النبي كان قد رأى فيما يرى النائم أنه دخل الجنة فرأى

فيها عداوة فأعجبه وسأل من هذا ؟ ف قيل : لأبي جهل

وأنهم تعجبوا لذلك فقال لهم : إن الجنة لا يدخلها

إلا نفس مؤمنة فازدادوا عجباً . فلما جاء عكرمة اليوم مسلماً أدركوا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أول رؤياه بإسلام عكرمة .

فاختة : ( كأنها تتذكر شيئاً ) وأين هما الآن ؟ أين عكرمة وأم حكيم ؟ لماذا لم يحضرا معك ؟  
صفوان : تركتهما واقفين مع أخيك خالد بن الوليد وعجلت إليك لأبشر .

فاختة : لعلك دعوت خالداً للغداء معنا اليوم ؟  
صفوان : بل سبقني أبو سليمان فدعا نفسه قبل أن أدعوه .  
( يقرع الباب ) ها هم أولاء قد جاءوا . ( يفتح صفوان الباب فيدخل عكرمة وأم حكيم وخالد بن الوليد ) .  
( تتعاقب فاختة وأم حكيم في فرح كما يتعاقب صفوان وعكرمة ) .

خالد : ( ينظر إليهم ضاحكاً ) ويلكم تركتموني دون ترحيب ولا تأهيل .

صفوان : معذرة يا أبا سليمان لقد شغلنا الفرح عن ذلك .  
فاختة : ( تحيى أخاها ) مرحباً بك يا خالد . لا شك أنك فرح بما تم اليوم لعكرمة ابن عمك .

خالد : إي والله ما شهدت كالיום سروراً وبهجة . هذا يوم من أيام مخزوم !

صفوان : الله در نساتكم يا بنى مخزوم . يسبقن أزواجهن إلى

الإسلام ثم يجاهدن حتى ينيء أزواجهن إلى الإسلام !

خالد : الحمد لله ( يلتفت إلى عكرمة ) كيف تجد نفسك الآن

يا عكرمة ؟

عكرمة : ( فى تأثر شديد ) ماذا أقول يا أبا سليمان ؟ أجدنى كأنما

ولدت من جديد حين وضعت يدي فى يد خير الناس وأبر

الناس وأكرم الناس .

« ستار »

# الإسلام الشجاع



سلار : ياسيدى السلطان هذا الشيخ ابن مخلوف قاضى المالكية  
يستأذن عليك .

السلطان : ماذا يريد منى ؟

سلار : يريد أن يكلمك فى أمر ابن تيمية .

السلطان : يالى من هؤلاء الفقهاء . يتغايرون كما تتغايرون التيوس .  
ألا يترك ابن تيمية فى دمشق ؟ ماذا يعنيه من أمره ؟

سلار : هل آذن له ياسيدى السلطان ؟

السلطان : ائذن له يا سلار لنرى ما يقول .

( يدخل ابن مخلوف )

ابن مخلوف : السلام على سيدى السلطان ورحمة الله وبركاته .

السلطان : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته . خيراً يا ابن مخلوف .

ابن مخلوف : ماذا صنعت لنا يا سيدى السلطان فى أمر ابن تيمية .

السلطان : أما عندكم ما يشغلکم هنا فى مصر غير أمر ابن تيمية ؟  
ما شأنكم به ؟ إنه فى الشام .

ابن مخلوف : الشام يا سيدى السلطان تحت حكمك فأنت مسئول  
عما ينشر فى الناس هناك من بدعة .

الناصر : أتحرضونى على ذلك البحرىء الشجاع الذى قابل القائد

التتري قازان يوم أقبل بجموعه ليغزوا البلاد ، فأنذره  
وتوعده حتى أقنعه بالانسحاب فانسحب ؟

ابن مخلوف : لكنه مبتدع ضال مضل .

السلطان : إني لا أعرف ما بدعته وقصاري ما أعلمه أن أهل الشام  
يحبونه ويحبلونه وهو أهل لذلك فقد حماهم يوم قازان  
وأنقذهم من شره .

ابن مخلوف : هذه رسائل شيوخ العام بدمشق تفيض بالشكوى من  
بدعته وتجعل التبعة علينا نحن في مصر إذ سكتنا عنه .

السلطان : إنما هؤلاء حاسدون وقد بلغت أهم لا يقدر على  
مناظرته فأرادوا أن يستعدوا السلطان عليه . أفتحسده  
أنت أيضاً يا بن مخلوف ؟

ابن مخلوف : كلا لا ينبغي أن أحسده على ضلالتة .

السلطان : ألا تخشى إن نحن أحضرناه إلى مصر أن يناظركم  
فيفهمكم .

ابن مخلوف : بل سنفهمه ونلزمه الحجة .

السلطان : حسناً . . اكتب ياسلار إلى نائب السلطنة في دمشق  
أن يرسل الشيخ تقي الدين ابن تيمية على البريد .

سلار : سمعاً يا سيدي للسلطان .







ابن تيمية : ماذا تقول يا نائب السلطنة ؟ كيف يسوغ لي أن أهرب إلى مصر اليوم .

النائب : هكذا ورد كتاب مولاي السلطان الناصر يا بن تيمية .

ابن تيمية : أليس يعلم السلطان بأن خطر التتار قد عاد مرة أخرى يهدد البلد ؟

النائب : قد كتبت إليه بذلك .

ابن تيمية : أفأترك الشام فراراً من وجوههم لأناظر زيداً وعمراً في مصر ؟ اكتب للسلطان أن يحضر هو بجيشه إلينا بدلاً من أن يستدعيني لأرى تلك العماثم التي تعمل لغير وجه الله .

النائب : صدقت يا بن تيمية . . نحن بحاجة إلى بقائك هنا لتثبت قلوب الناس وتطمئنهم فقد بدأ الهلع يسرى في القلوب والتتار بعيد بعد فكيف إذا اقتربت جموعهم ؟

ابن تيمية : اكتب للسلطان أن يسرع بجيشه وإلا فإنه مسئول يوم القيامة عما يراق من دماء المسلمين وينتهك من حرمة .  
قل له إن ابن تيمية يقول ذلك .

النائب : حالا يا سيدى الإمام .

[ في الجامع الأموي بدمشق . . هممة المصلين وهم  
يسلمون من الصلاة ] : السلام عليكم ورحمة الله  
السلام عليكم ورحمة الله .

النائب : انظر يا بن تيمية . . هذا غريمك ابن الزملاكاني يريد  
أن يخطب الناس .

ابن تيمية : لعله يريد أن يندب الناس للاستعداد بلجهاد التتار .  
ابن الزملاكاني : أيها الناس يا معشر المسلمين اصغوا إلى "يرحمكم الله .  
ها هي ذى الأنباء قد وردت ترى بأن جموع التتار قد  
أقبلت تطوى البلاد لتغزونا مرة أخرى . فأين ما وعدكم  
به تقي الدين أحمد بن تيمية إذ زعم لكم يوم قازان  
أنه أقنعه بالانسحاب وأنهم لن يعودوا لغزوكم مرة  
أخرى ؟

النائب : ويله ماذا يقول عنك يا بن تيمية ؟

ابن تيمية : دعه يتم حديثه .

ابن الزملاكاني : لقد وثقت بكلام ابن تيمية يومئذ فرفعت مكانه ونسبت إليه  
فضل إنقاذكم من شر التتار ، وأغضيتكم من أجل ذلك  
عن البدع التي خالف فيها جمهور العلماء من أهل السنة .  
فهل أدركتم اليوم أنه إنما كان يخادعكم يومذاك ليتيح

لخلفائه التتار فرصة أنسب للاستيلاء على بلادكم والتحكم  
في رقابكم ؟

( مهمة سخط واستنكار )

النائب : أردد عليه يا بن تيمية .

ابن تيمية : أيها الناس . قد جمعتم ما قال هذا الشيخ عنى فاسمعوا

الآن ما أقول . لقد ظننت حين قام ليخطب فيكم  
أنه سيندبكم للاستعداد للملاقاة التتار وجهادهم فإذا  
هو ينسى خطر التتار ولا يذكر غير شيء واحد  
هو عداوته لي ليحرضكم على . ولاني أدعوكم يا معشر  
المسلمين ألا يشغلكم عن التفكير في جهاد التتار شاغل ولا  
يصرفكم عنه صاوف . إياكم أن يحملكم الهلع على مغادرة  
دياركم كما فعلتم فيما مضى فتعينوا بذلك أعداءكم على أنفسكم .  
بل رابطوا فيها واستعدوا وأعدوا وثقوا بأن الله سيحميكم  
منهم وينصركم عليهم . وإن سلطانكم الناصر أعزه الله  
لقادم بجيشه من مصر عما قريب فأبشروا واطمئنوا .

ابن الزملكاني : ( صائحاً ) يا معشر الناس لا تصدقوا هذا المبتدع فإنما  
يأمركم بالبقاء في دمشق لتكونوا عبيداً للتتار . إنه  
سيعرضكم لنكبة التتار وينجو بنفسه .

ابن تيمية : ساحلك الله . اسمعوا يا عباد الله . إني والله لأقاتلهم معكم ،  
ولأكون في مقدمتكم ، لقد تعلمون أني ما ثقفت منذ

صغرى غير حمل الكتب والمحابر . غير أنى قد تعلمت حمل  
السيف منذ قريب فاصنعوا اليوم مثلى واحذوا جميعاً  
محدوى .

أصوات : نحن معك يا بن تيمية . اقتلوا ابن الزملىكانى . اقتلوا  
هذا الفاسق .

ابن تيمية : ( يصبح ) كلا يا عباد الله إياكم أن تقتلوه . لا يحل  
لكم ذلك بل كلوا أمره إلى الله يتولى محسابه .

أصوات : إنه طعن فى حقك وشتمك .

ابن تيمية : قد عفوت عنه وجعلته فى حل منى .



ابن تيمية : شكراً لله سعيك يا سيدى السلطان إذ أسرعت فليت  
الدعوة .

الناصر : بوركى يا بن تيمية ، والله إن الفضل فى ذلك لراجع إليك  
ولا تحسبنى غافلاً عما فعلت لتشجيع الناس هنا وتثييت  
قلوبهم .

ابن تيمية : إنما كنت أبشر الناس بأنك ستعجزهم بمجيشك .

الناصر : آه لو يعلم العلماء المحرضون عليك عندنا فى مصر أى  
رجل أنت !

النائب : أدركنا يا سيدى السلطان .

- السلطان : ماذا وراءك ؟ .
- النائب : انتشر الناس اليوم أن هؤلاء التتار قوم مسلمون لا يحل قتالهم .
- ابن تيمية : هذه إشاعة روجها هؤلاء الباطنية المقيمون بيننا . إنهم لأشدّ عداوة لنا من التتار .
- السلطان : يجب القضاء على هؤلاء الخونة .
- ابن تيمية : ليس الآن يا سيدى السلطان . . حتى تفرغ أولا من قتال التتار .
- السلطان : أنتركهم هكذا يخذلون الناس وينشرون الفتنة في صفوفهم ؟
- ابن تيمية : اطمئن يا سيدى . . سأكفيكم أمرهم اليوم .. سأخطب في الناس وأبين لهم وجه الحق .



- ابن تيمية : ( يخطب ) أيها الناس إنما أرجف بهذا عيون التتار بين ظهرانينا وجواسيسهم ليخذلوكم عن قتالهم . إن هؤلاء التتار أقبلوا يسفكون دماء المسلمين وينتهكون محارهم ويسلبون أموالهم ، فأى إسلام هذا ؟ إياكم والشك بعد اليقين . . أيها الناس خذوها منى كلمة مجلبة : لو رأيتموني في جانب التتار والمصحف في عنقى فاقتلوني .

أيها الناس هذا جيش مصر قد جاء ليذب عنكم التتار، فمن العار أن تدعوه يقاتلهم وحده . لا يفر اليوم أحد من هذا البلد إلا سأل الله يوم القيامة عن فراره فأركسه في نار جهنم . والذي نفسي بيده لئن صدقتموهم القتال لينصرونكم الله عليهم كما نصركم من قبل في عين جالوت .

٦

[ في مصر ] .

الناصر : ويحك يا ابن مخلوف . أجبث تهنئتنا بسلامة الوصول من

الشام وانتصارنا على التتار . أم لتحرضني على ابن تيمية ؟

ابن مخلوف : إننا نحمد الله يا سيدي السلطان على ما أيدك به من

النصر هناك وعلى ما أنعم به علينا من عودتك سالماً إلينا،

فمن تمام الشكر لله أن نذكرك بأن تنقذ الناس من فتنة

هذا المبتدع ابن تيمية كما أنقذتهم من فتنة التتار .

السلطان : ويلكم . . لو رأيتموه في المعركة يقاتل التتار معنا هو

وأخواه وأبناء عمومته ما قلتم هذا القول .

ابن مخلوف : هذه رسائل علماء الشام تستجير بنا من بدعته .

السلطان : إنهم يحسدونه على ما له من المكاة في العامة .

ابن مخلوف : الله أعلم بسرائرهم . ولكننا نحن العلماء هنا بمصر

لا نحسده على شيء وإنما نشفق أن يفتن الناس بدعته

ونخشى أن تقع تبعة ذلك على مولانا السلطان .  
 السلطان : ليس أمانى إلا أن أدعوه للحضور إلى مصر لتناقشوه .  
 ابن مخلوف : حسبنا منك هذا يا مولاي السلطان .

## ٧

النائب : ( في دمشق ) قد بلغتك رغبة السلطان يا بن تيمية ،  
 ولكنى لا أنصحك بالمسير إلى مصر .  
 ابن تيمية : لماذا ؟  
 النائب : العلماء هناك سيثيرون العامة عليك .  
 ابن تيمية : ولكن الناصر يعرفنى .  
 النائب : سيضطر السلطان إلى مطاوعتهم إرضاء للعامة إذا ثاروا  
 عليك .  
 ابن تيمية : فإني أريد أن أهدى أولئك العامة إلى سبيل الحق . ولعل  
 الله قد هيا لى هذا السبب لأقوم بواجبى فى هداية الناس  
 هناك .

[ فى مجلس القاضى ابن مخلوف ] .

ابن تيمية : ما هذا يا بن مخلوف ؟ هذا مجلس قضاء . وليس مجلس  
 مناظرة .

ابن مخلوف : أجل يا بن تيمية . لا حاجة بنا إلى مناظرتك .

أنت مبتدع ضال ، فعلينا أن نستتيبك فإن ثبت نخلينا  
سبيلك وإلا حبسناك لئلا تفتن الناس .

ابن تيمية : ويلك أنت تزعم أنني مبتدع وأنا أزعم أنك أنت المبتدع  
فاعقد لنا مجلساً نتناظر فيه أمام الناس فإن أقيمت على  
الحجة رجعت في الحق وإذا أقيمتا عليك رجعت أنت .

ابن مخلوف : ويلك أتريد أن تفتن الناس هنا أيضاً .

ابن تيمية : بل أريد أن أهديهم .

ابن مخلوف : نخلوه فاحبسوه .

## ٨

ابن تيمية . : مرحباً بك ياسيدي السلطان . . جئت تزورني في  
الحبس .

السلطان : القاضي حكم بحبسك ولا أقدر أن أعارضه فأثير العامة .  
فهل لك أن أطلقك فتعود إلى الشام ؟

ابن تيمية : أما الآن فلا . سأبقى هنا في مصر حتى أرى العامة  
وأهديهم .

السلطان : اسمع نصيحتي . . إنه ليعزّ عليّ أن تحبس .

ابن تيمية : إن أحبس فقد حبس من هو خير مني في مثل ما حبست به .

السلطان : من ذا تعني ؟

ابن تيمية : الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، ولقد كان يضرب



ويعذب في الحبس ، أما أنا فقد أوصيتهم أنت بالرفق  
 بى ، فوالله ما هذا بحبس وإنه لمنزل خير من منزلى  
 بدمشق .

## ٩

- ابن تيمية : أَدْعُونِي يَا سَيِّدِي السُّلْطَانُ ؟
- السُّلْطَانُ : يَا بَنَ تَيْمِيَّةَ يَا صَدِيقَ الْعَزِيزِ لَقَدْ عَرَضْتَ نَفْسِي لثَوْرَةِ  
 الْفُقَهَاء ، إِذْ أَخْرَجْتَكُ مِنَ الْحَبْسِ فَمَا بَالِيَتْ بِغَضَبِهِمْ .
- ابن تيمية : إِنَّكَ مُشْكُورٌ عَلَى ذَلِكَ . فَقَدْ مَكَّنْتَنِي مِنْ تَبْيَانِ الْحَقِّ  
 لِلنَّاسِ فَصَارُوا يُحِبُّونَنِي وَيُحِبُّونَنِي وَسَيَجْزِيكَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ  
 خَيْرًا وَيُثَبِّتَكَ .
- السُّلْطَانُ : وَلَكِنَّكَ تَرَكْتَ الْفُقَهَاءَ الْيَوْمَ وَعَمَدْتَ إِلَى شَيْوخِ الطَّرِيقِ  
 تَحْمِلُ عَلَيْهِمْ وَتَنْتَدِبُ بِهِمْ .
- ابن تيمية : الْفُقَهَاءُ يَا سَيِّدِي السُّلْطَانُ يَتَأَوَّلُونَ وَلَكِنَّهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ  
 وَسُنَّةِ رَسُولِهِ . أَمَّا أَدْعِيَاءُ التَّصَوُّفِ هَؤُلَاءِ فَدَجَالُونَ يَضِلُّونَ  
 الْعَامَّةَ وَيَسْتَوَلُونَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ بِاسْمِ الدِّينِ ، فَيَجِبُ عَلَى  
 الْعُلَمَاءِ أَنْ يَكْشِفُوا لِلنَّاسِ أَضَالِيلَهُمْ .
- السُّلْطَانُ : هَذَا الشَّيْخُ نَصَرَ الْمُنْجَى يَحْرُضُ النَّاسَ عَلَيْكَ وَأَنْخَشَى  
 أَنْ . . .

- ابن تيمية : لا تخش شيئاً يا سيدى ، سأ كشف للناس خداعه  
وتدليسه فينفضون عنه .
- السلطان : كلاً يا ابن تيمية ، لا آمن أن تثير علينا فتنة هوجاء في  
في البلد . عدنى بأنك لن تتعرض لهؤلاء مرة أخرى .
- ابن تيمية : هذا واجب فرضه الله على فكيف تريد منى أن أعدك  
بتركه ؟
- السلطان : اسمع يا تقي الدين ، اختر أحد أمرين إما الرجوع إلى  
دمشق وإما الحبس .
- ابن تيمية : فيأني أختار الحبس .
- السلطان : الحبس ؟
- ابن تيمية : نعم فهو أقرب لى من دمشق .
- السلطان : والله لقد حيرتنى . اذهب إذن حيث شئت فيأني غير  
مستول عنك إذا أصابك أذى من قبل العامة .
- ابن تيمية : الله حسبي ونعم الوكيل .
- سلار : استرح الآن يا سيدى السلطان فقد تعبت من استقبال  
المهثئين من الكبراء والعلماء .
- الناصر : رأيت يا سلار كيف جاء هؤلاء المنافقون يهتئونى اليوم  
ولعلمهم صنعوا مثل هذا للجاشنكير إذ اغتصب مكانى  
أمس .

- سلار : أجل يا سيدى السلطان إلا من عصم الله منهم وفى  
مقدمتهم ابن تيمية .
- الناصر : نسيت أن أسألك عنه أين هو اليوم ؟
- سلار : بالإسكندرية . نفاه إليها الجاشنكير بتحريض من  
الشيخ نصر المنبجى والقاضى ابن مخلوف وأشياعهما .
- الناصر : ويلهم . . عبيد من غلب . والله إن قلامة ظفر ابن  
تيمية ليسوى عماثمهم . ابعث من يحضره إلينا معزراً  
مكرماً .

## ١٠

- الناصر : هيهات يا بن تيمية قد بلغنى كل ما صنعت من أجلى .
- ابن تيمية : كلا ما صنعت شيئاً من أجلك يا سيدى السلطان وإنما  
من أجل مصلحة الأمة والبلاد .
- السلطان : فسيان ذلك عندى . اسمع يا تقي الدين إني قد أمرت  
بإحضار ابن مخلوف وأضرابه من حسادك لأحكمك فى  
أمرهم فاقترح ما تشاء من العقوبة لهم .
- ابن تيمية : أمن أجل أنهم صانعوا عدوك الجاشنكير أمس وسلموا  
عليه ؟ سامحهم يا سيدى السلطان فإنما فعلوا ذلك خوفاً  
منه لا حباً له .
- السلطان : بل لأنهم عادوك أنت وأذك ؟

- ابن تيمية : تريد أن تعاقبهم من أجل ؟
- السلطان : نعم .
- ابن تيمية : لا تفعل فقد ساءحتهم وجعلتهم في حل مني . . . ولهم بعد لشيوخ العلم إن بطشت بهم فإن تجد مثلهم .
- السلطان : والشيخ نصر المنبجي الذي حرّض الجاشنكير على نفيك إلى الإسكندرية ؟
- ابن تيمية : قد أسدى إلى هذا الشيخ معروفاً وفضلاً .
- السلطان : كيف ؟
- ابن تيمية : أتاح لي الفرصة لهداية خلق كثير هناك إلى السنة بعد ما فتنهم بخاريق الصوفية .
- السلطان : لكنه قصد بنفيك إلى الإسكندرية أن يغتالك أتباعه فيها .
- ابن تيمية : فقد أظفرتني الله بكثير منهم فجعلهم من أتباع السنة .
- السلطان : والله لقد حيرتني ياتقى الدين .
- ابن تيمية : علام الحيرة يا سيدي السلطان والله يقول في كتابه العزيز : « وأن تعفوا أقرب للتقوى » .

- السلطان : أحقاً يا بن تيمية أنك تنوى الرجوع إلى دمشق ؟
- ابن تيمية : نعم يا سيدي السلطان .

- السلطان : وجئت اليوم لتودعني ؟
- ابن تيمية : كلا يا سيدي السلطان إنك ستمضي معي بجيشك .
- ألم تبلغك أنباء التتار على الحدود ؟
- السلطان : ما أحسبهم يجرؤون مرة أخرى على التقدم .
- ابن تيمية : إذا بلغهم أنك سرت بجيشك إلى الشام فسيعدلون عن التقدم . . أما أن . .
- السلطان : حسناً انطلق أنت قبلي وسنلهق بك .
- ابن تيمية : كلا لا أسير إلا معك .
- السلطان : ما أشد عنادك أتريد أن تفرض رأيك على ؟
- ابن تيمية : معاذ الله ، وإنما أذكرك بما فرض الله عليك من رعاية مصلحة المسلمين إذ ولاك الله عليهم .
- السلطان : بورك يا ابن تيمية . . سآمر الجيش غداً بالاستعداد للمسير .

- السلطان : ما أدري يا ابن تيمية أخرج أهل دمشق لاستقبال أم لاستقبالك أنت ؟
- ابن تيمية : بل لاستقبال ضيفهم الكبير ، فما أنا إلا واحد من عامتهم .
- السلطان : يحق لهم والله أن يفخروا بك فقل أن تنجب البلاد .
- مثلك . .

- ابن تيمية : يا سيدى إن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن .  
السلطان : ألم أقل لك يا ابن تيمية إن التتار لن يجرؤوا على التقدم ؟  
ابن تيمية : أدركوا أنك متيقظ فارتدوا إلى ديارهم .  
السلطان : هل تعود معى إلى مصر أو تبقى ؟  
ابن تيمية : بل سأبقى هنا بجوار والدتى العجوز فقد حزنها طول غيابى  
وإنى بعد لى شوق أن أتفرغ للتأليف .  
السلطان : أرجو يا شيخ ألا تثير الناس مرة أخرى بتأليفك وفتاويك .  
وهذا نائب السلطنة قد أمرته أن يجرى عليك ما يكفيك .  
ابن تيمية : شكراً يا سيدى السلطان ، لست فى حاجة إلى رزقك  
فاجعله لغيرى ممن يستحقونه .

## ١٣

- النائب : قد قلت لك يا سيدى الإمام إن العلماء سيكتبون إلى  
السلطان فى شأن الفتيا الجديدة التى أفتيتها .  
ابن تيمية : ويلهم . . ألا يناقشونى فى ذلك بدلا من الكتابة إلى  
السلطان ، فما شأن السلطان فى ذلك ؟  
النائب : زعموا له أنك خالفت فى ذلك آراء الأئمة الأربعة والفقهاء  
جميعاً .  
ابن تيمية : ما يضيرنى ذلك وقد أيدت فتاوى بالأدلة والبراهين من  
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

- النائب : لقد كتب إلى السلطان بأمرك بسحب هذه الفتيا .
- ابن تيمية : ( غاضباً ) اكتب إليه أنى لا أسحب الفتيا لقول أحد إلا أن يقيم على البرهان من الكتاب والسنة .
- النائب : العلماء ثائرون عليك فى كل مكان . . فى الشام وفى مصر .
- ابن تيمية : لو قام على أهل الأرض جميعاً ما سحبت فتواى .
- النائب : إذن فساأضطر إلى حبسك بالقلعة .
- ابن تيمية : السلطان هو الذى أمرك بذلك ؟
- النائب : نعم .
- ابن تيمية : فافعل ما تؤمر .
- النائب : يحزننى ذلك ياسيدى الإمام .
- ابن تيمية : لا عليك . . متى تحب أن تأخذونى إلى القلعة ؟ الآن ؟
- النائب : ابق الليلة عند أهلِكَ حتى الغد . .
- ابن تيمية : أمر السلطان مطاع .
- النائب : هل تقترح على شيئاً ؟
- ابن تيمية : لا شيء إلا أن تأذنوا لأخى زين الدين أن يخدمنى ويتردد على .
- النائب : لك ذلك يا سيدى الإمام .

## ١٤

- ابن تيمية : مرحباً بنائب السلطان . هل شاقك أن ترى سجن القلعة .  
كيف حال السلطان الناصر .
- النائب : هو بخير ، وكيف أنت يا سيدى الإمام .
- ابن تيمية : بحمد الله كما ترى . هنا العزلة والطمأنينة والله الحمد .
- النائب : سيدى الإمام . .
- ابن تيمية : نعم .
- النائب : هلا تسحب فتواك فى يمين الطلاق . . لتنقضى هذه المحنة ؟
- ابن تيمية : ويلك ، ألم أقل لك إني هنا فى نعمة لافى محنة . أو تظن أننى كذبتك ؟
- النائب : كلا ياسيدى ولكن . .
- ابن تيمية : ولكن ماذا ؟
- النائب : لددى أمر من السلطان أنخشى أن يزعجك سماعه .
- ابن تيمية : قل ولا تخف .
- النائب : لقد أمر السلطان بأن يحال بينك وبين هذه الكتب والأقلام والمحابر .
- ابن تيمية : ماذا تقول ؟ أتفوقون بينى وبين أحب شىء إلى فى الحياة ؟ فم أعيش إذن بعد ؟



- النائب : هكذا أمر السلطان .  
 ابن تيمية : العلماء أشاروا عليه بذلك ؟  
 النائب : أجل .  
 ابن تيمية : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . اليوم تبدأ المحنة !

## ١٥

- ابن تيمية : ( في صوت ضعيف ) زين الدين . حضرت يا زين الدين ؟ الحمد لله . هلم يا أخى . ادن منى .  
 زين الدين : كيف أنت اليوم يا أخى ؟  
 ابن تيمية : فى أحسن حال .  
 زين الدين : زال ذلك الوجع الذى تشكو منه ؟  
 ابن تيمية : عما قريب تزول أوجاعى كلها يا زين الدين . الحمد لله  
 إذ حضرت خشيت أن تتخلف اليوم فترانى ولا أراك .  
 زين الدين : ( يجهش باكياً ) بل تعيش يا سيدى الإمام . إنك اليوم بخير .  
 ابن تيمية : أجل إنى بخير وكيف لا وأنا بعد لحظات ملاق ربى .  
 زين الدين : حسبهم الله . منعوا عنك الكتابة والتأليف عمداً ليقتلوك .  
 ابن تيمية : اصنع إلى يا زين الدين قبل أن يثقل لسانى فلا أستطيع الإفصاح . أبلغ الناس جميعاً أننى قد أحللت كل من عادانى وهو لا يعلم أنى على الحق ، وأحللت السلطان

الناصر من حبسه إياي وأحلت كل أحد مما بيني وبينه  
إلا من كان عدوًّا لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم . أوعيت  
قولي ؟

- زين الدين : نعم يا أخى .  
ابن تيمية : هذه وصيتي لك تبلغها للجميع .  
زين الدين : سأفعل يا أخى .  
ابن تيمية : آه . . ساعدنى يا بن أبى لأدير وجهى صوب القبلة .  
نعم هكذا . أحسنت . ( بصوت متقطع ) اللهم اغفرلى  
ولوالدى والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، أشهد  
أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله . .  
زين الدين : ( فى تفجع ) أحمد . أحمد . أخى . أخى . لا حول  
ولا قوة إلا بالله . إنا لله وإنا إليه راجعون .

« ستار »

انخـسـا تم





[موكب الخليفة هارون الرشيد يسير]

- صوت : ( يرتفع من خلال الموكب ) يا أمير المؤمنين . . يا أمير المؤمنين ، عندى وديعة لك .
- الرشيد : افسحوا الطريق لهذا الرجل .
- أصوات : افسحوا الطريق . افسحوا الطريق .
- الصوت : السلام عليك يا أمير المؤمنين . .
- الرشيد : وعليك السلام . ماذا وراءك ؟
- الصوت : عندى وديعة لك يا أمير المؤمنين .
- الرشيد : وديعة ؟
- الصوت : أجل . . هذا الخاتم يا أمير المؤمنين كلفت أن أسلمه إليك .
- الرشيد : ( فى صوت متهدج ) ويحك من أين جئت بهذا الخاتم ؟
- الصوت : من صاحبه يا أمير المؤمنين .
- الرشيد : أتعرف صاحبه ؟
- الصوت : نعم يا أمير المؤمنين . . هو الذى كلفنى بإيصاله إليك .
- الرشيد : ( لرجاله ) أركبوا هذا الرجل معكم . وليمثل أمانى فى القصر .

: سمعاً يا أمير المؤمنين .  
( الموكب يستأنف سيره )

\* \* \*

### [ في قصر الخليفة ]

- |          |  |
|----------|--|
| الرشيـد  | : هلم ادن منى يا رجل .                                       |
| الرجـل   | : لبيك يا أمير المؤمنين .                                    |
| الرشيـد  | : ما اسمك ومن أين قدمت ؟                                     |
| الرجـل   | : أنا عبد الله بن الفرج قدمت من البصرة يا أمير المؤمنين .    |
| الرشيـد  | : تقول إنك تعرف صاحب الخاتم ؟                                |
| عبد الله | : نعم . . هو أحمد السبتي .                                   |
| الرشيـد  | : أحمد السبتي ؟  |
| عبد الله | : نعم . . هكذا يدعونه هناك .                                 |
| الرشيـد  | : أين ؟  |
| عبد الله | : بالبصرة .  |
| الرشيـد  | : هو الآن بالبصرة ؟  |
| عبد الله | : كان يا أمير المؤمنين بالبصرة .                             |
| الرشيـد  | : وأين هو الآن ؟   |
| عبد الله | : أطال الله بقاءك يا أمير المؤمنين . قد توفى إلى رحمة الله . |
| الرشيـد  | : توفى ؟   |

- عبد الله : نعم ، أعظم الله أجرك فيه يا أمير المؤمنين وأحسن جزاءك .
- الرشيد : لكن صف لي نعته أولاً يا بن القرج .
- عبد الله : شاب يا أمير المؤمنين في حدود العشرين . . مديد القامة عريض المنكبين . أقي الأنف . أشهل العينين .
- الرشيد : ويملك ما بالك تحمد النظر إلى ؟
- عبد الله : معذرة يا أمير المؤمنين . لقد راعني شبهه الكبير بك ولولا أنه خفيف اللحم لقلت إنه صورة منك .
- الرشيد : حسبك يا هذا . . إنه هو . لا حول ولا قوة إلا بالله .
- إنا لله وإنا إليه راجعون . وهماً عليك يا أحمد . وهماً عليك إلى الأبد .
- عبد الله : هو ابنك يا أمير المؤمنين ؟
- الرشيد : نعم . . هو أول مولود لي وأكرمه علي . ألم يخبرك هو بذلك يا عبد الله ؟
- عبد الله : لا يا أمير المؤمنين . . لم يخبرني هو بذلك وإنما أخبرني الحاجة خديجة الحموية الذي كان مقيماً عندها .
- الرشيد : ومن تكون هذه الحاجة ؟
- عبد الله : امرأة تقية صالحة قد انقطعت في منزلها للعبادة والنسك . وقد علمت أنه نشأ وترى عندها منذ الصغر .
- الرشيد : إنك لتعلم عنه الكثير . . حدثني كل ما تعرف عنه . . حدثني كيف عرفته ؟

- عبد الله : هل لك أن تعفيني يا أمير المؤمنين ؟
- الرشيد : فيم .. ويلاك ؟
- عبد الله : أستحي يا أمير المؤمنين أن أقص عليك ذلك .
- الرشيد : بل ارو لي قصته يا عبد الله فإن ذلك يهمني .
- عبد الله : هل تصدق يا أمير المؤمنين أنه كان بناء جصاًصاً يعمل في منازل الناس بالأجرة ؟
- الرشيد : ( في أسي ) ويحه .. حدثت يا عبد الله . كيف عرفته ؟
- عبد الله : احتجت يوماً يا أمير المؤمنين إلى رجل يرم لي شيئاً في الدار ، فخرجت إلى ساحة البنائين والحصائص فوجدت شاباً مصفر الوجه يحمل أدواته في زنبيل كبير .

\* \* \*

- عبد الله : أنت جصّاص ؟
- أحمد : نعم .
- عبد الله : بكم تعمل عندي اليوم ؟
- أحمد : بثلاثة دراهم .
- عبد الله : هذا كثير . نخذ لك درهمين .
- أحمد : الشمس غیری أحسن الله إليك .
- عبد الله : إني أراك ضعيف الجسم .
- أحمد : سترى عملي فيعجبك إن شاء الله .



- عبد الله : هلم معي .  
 أحمد : على شريطة .  
 عبد الله : ما هي .  
 أحمد : إذا كان وقت الظهر وأذن المؤذن نخرجت وصليت في  
 المسجد جماعة ثم رجعت وكذلك أفعل في العصر .  
 عبد الله : لكن .  
 أحمد : لا تخف . . لن يشغلي حق الله عن حقك .  
 عبد الله : قد قبلت شرطك فهل معي . .

\* \* \*

- عبد الله : وانقضى النهار يا أمير المؤمنين فوجدته قد عمل ما يعدل  
 عمل رجلين ، فأردت أن أزيده في الأجر فأبى إلا أن  
 يأخذ ما اشترط ، فوالله يا أمير المؤمنين لقد عجبت من  
 أمره .

- الرشيد : ثم ماذا يا عبد الله ؟  
 عبد الله : فصرت أتمسه يا أمير المؤمنين كما عنت لي حاجة .  
 ودلت أصحابي عليه ليعمل عندهم فيحمدونه إلى  
 ويثنون على عمله . . إلى أن جاءني ذات يوم ليعمل  
 عندي وكان ذلك في شهر رمضان فأنكرت ضعفه  
 وشحوب وجهه .

\* \* \*

عبد الله : أراك اليوم تعباً يا أحمد فانصرف الساعة يا بني .  
 أحمد : كلا يا سيدى . . ليس بي شيء وإنما هذا من أثر  
 الصيام .

عبد الله : بل تنصرف يا بني .  
 أحمد : إذا كنت لا ترغب فى عملى فسأعمل عند غيرك .  
 فإنى بحاجة إلى الأجر .

عبد الله : كلا لا تعمل اليوم البتة وسأعطيك أجرك كاملاً .  
 أحمد : قد علمت يا سيدى أننى لا أقبل الصدقة .

• • •

عبد الله : فتركته يعمل يا أمير المؤمنين فلما كان الظهر تفقدته  
 فوجدته جالساً يتفحص عرقاً وترتعش أوصاله .

عبد الله : ألم أقل لك يا بني ألا تعمل اليوم ؟  
 أحمد : هل لك يا سيدى أن تصنع معروفاً ؟

عبد الله : نعم .  
 أحمد : احملنى إلى منزلى بدرب الحسن البصرى عند الحاجة  
 نخديجة الحموية فإنى أنخشى أن أموت قبل أن أراها .

عبد الله : فحملته على دابة وسقتها حتى بلغت به المنزل الذى يريد  
 فتحامل على حتى دخلنا المنزل . فاستقبلتنا الحاجة  
 نخديجة الحموية فلما رأت ما به قادته إلى فراشه  
 فأضجعتة عليه .

- الحاجة : ألم أقل لك يا بني لا تعمل اليوم .
- أحمد : لا بأس يا أماء . . لا أحب أن ألقى الله وأنا عاطل .
- عبد الله : نخذي يا سيدتي . هذا أجر ما عمل عندي اليوم .
- أحمد : كم .
- عبد الله : ثلاثة دراهم .
- أحمد : كلا يا أماء لا تأخذي منه غير درهم ونصف . أجر نصف يوم جزاك الله خيراً يا عبد الله بن الفرج إذ أوصلتني إلى داري فهل لك في معروف آخر تصنعه لي ؟
- عبد الله : حباً وكرامة يا بني .
- أحمد : جزاك الله خيراً . . هذا رجل صالح أمين يا أماء وقد رأيت أن أعهد إليه بوصيتي إذا أذنت .
- الحاجة : افعل يا بني .
- أحمد : أين الخاتم يا أماء ؟
- الحاجة : هاهو ذا يا بني .
- أحمد : ادن مني يا عبد الله بن الفرج . إذا أنا مت فخذ هذا الخاتم معك إلى بغداد واجتهد أن تسلمه للخليفة هارون الرشيد .
- عبد الله : هارون الرشيد ؟
- أحمد : نعم . أيشق عليك ذلك ؟
- عبد الله : لا ولكن كيف لي بالوصول إليه ؟

أحمد : انظر يوم يركب الخليفة فقفا له فى موضع ىراك  
فأره الخاتم فإنه سىءعو بك وىكرمك فإذا خلوت به  
فقل له ىقرئك صاحب الخاتم السلام وىقول لك . . .

الرشىء : وىقول لك ماذا ؟

عبد الله : اعفنى يا أمىر المؤمنىن .

الرشىء : بل تقول . .

عبد الله : وىقول لك . وىحك لا تموتن على سكرتك هذه فإنك  
إذا مت على سكرتك هذه نءمت وطال نءمك يوم  
لا ىنفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

\* \* \*

زبىءة : ىحزننى يا أمىر المؤمنىن أن تحزن كل هذا الحزن لموت  
ولئك .

الرشىء : ءعبنى يا زبىءة . . فو الله لو بكىته طول الأءء ما قضىت

حق الحزن علىه . لقد كان ىعمل جصاصاً بالءرهم  
والءرهمىن وعبىءى فى القصر يأكلون اللحم والخلوى .

زبىءة : هو الذى اختار لنفسه تلك العىشة فما ذنبك أنت ؟

الرشىء : وءءت لو استمعت لنصىحه يوم قءم علىنا فى القصر .

زبىءة : أراد منك أن تسىر سىرة عمر بن عبد العزىز فهل كان

ذلك فى إمكانك ؟

الرشىء : كان على أن أساىره وأتلفف معه ولكنى أغرىت به

رجال القصر فامتنعوا عن الحديث معه ومنعوا الناس  
من الاتصال به حتى ضاق بذلك ذرعاً فهرب من القصر  
وانختفى .

زبيدة : ما صنعت غير ما اقتضته مصلحتك ومصلحة الدولة  
أفكنت تاركه يقيم النكير عليك في العلانية ويشير الناس  
عليك ؟

الرشيد : بل كنت تحرضيني عليه نخشية أن أجعل له ولاية  
العهد مكان ابنك .

زبيدة : يا أمير المؤمنين هل كنت ترى ناسكاً متشدداً مثله  
يصلح لولاية العهد ؟ إذن لجعل أول همه القضاء على  
ملك آل العباس ، وإذن لثار به بنو أبيك فقتلوه .

الرشيد : إني راحل غداً إلى البصرة لأزور القبر الذي ضم  
رفاته وأترحم عليه .

زبيدة : افعل يا أمير المؤمنين ، لعل ذلك يخفف عنك ما بك .

الرشيد : ولأزور أمه كذلك .

زبيدة : أمه ؟ ألم نخبرنا هو أنها قد ماتت ؟

الرشيد : اطمئني يا زبيدة فإن الأم التي أنجبتني والتي كنت

تغارين منها قد ماتت ، وإنما أعنى تلك المرأة العجوز

الصالحة التي ربته وتبنته .

زبيدة : بل تريد أن تلقاها فتعرف منها قصة أم أحمد حبيبة قلبك .

الرشيد : الله منكن ! تغار إحداكن من الضرة حتى بعد أن يوارىها التراب !

زبيدة : هذه ليست كالضرائر الأخر يا هارون . . إنك لم تسلم حبها ولا الحنين إليها قط .

الرشيد : ( يتهد نهدة خافتة ) آه .

\* \* \*

الرشيد : أين قبره يا عبد الله بن الفرج .

عبد الله : من هنا يا أمير المؤمنين . . في مقابر عبد الله بن مالك .

الرشيد : صه . لا تدعني هكذا . . لا أريد أحداً أن يعرف من أنا .

عبد الله : معذرة يا . .

الرشيد : هارون .

عبد الله : معذرة يا هارون فقد سهوت .

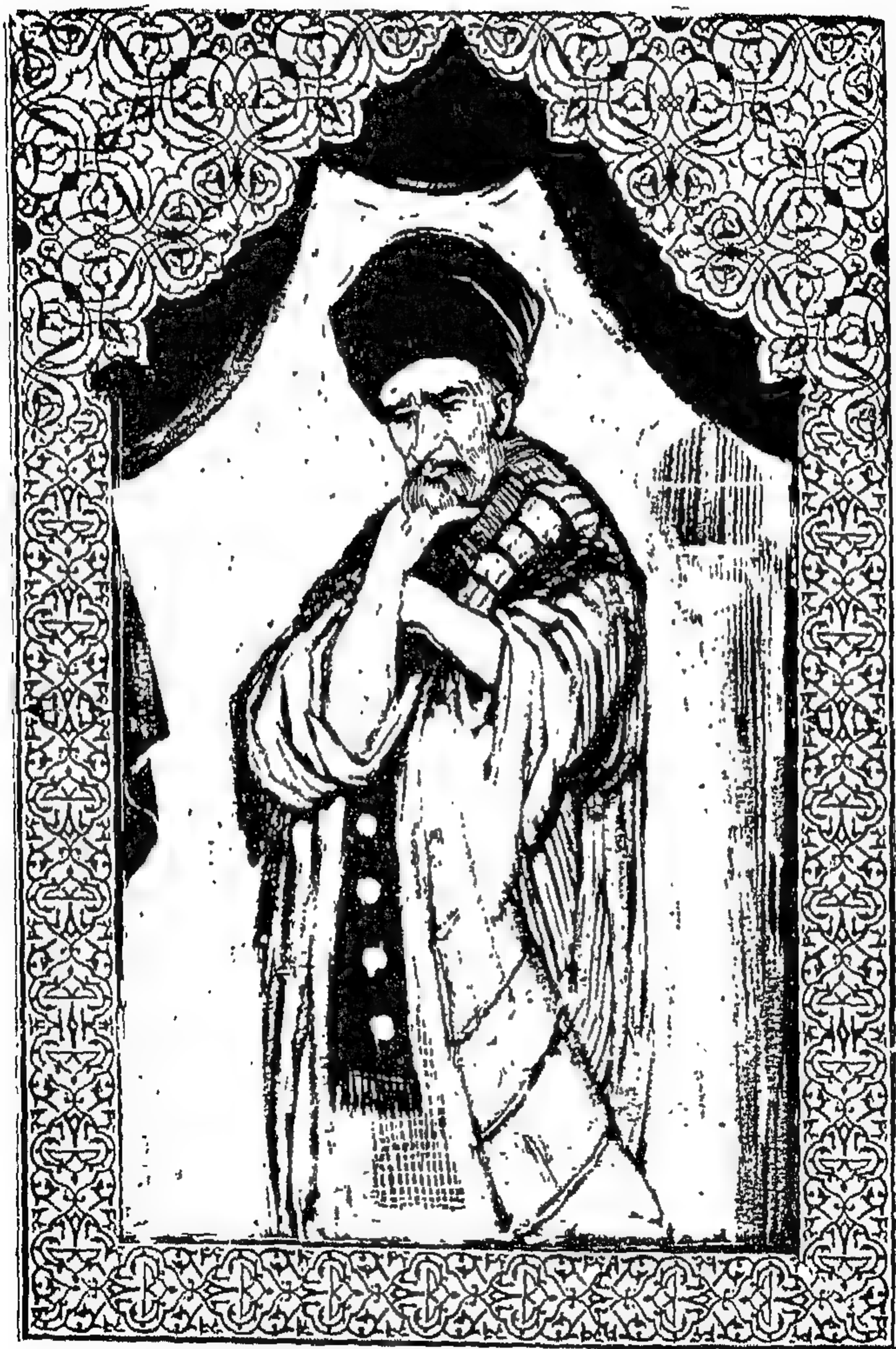
الرشيد : لا عليك . دلى الآن على قبره . انظر ! إن يصدقني

قلبي فذاك قبره !

عبد الله : أجل هذا قبره وهذا قبر والدته وهذا الشاهد الذي عليه

مكتوب فيه اسمه .

الرشيد : ( يتلو بصوت يخنقه البكاء ) هذا قبر الفقير إلى رحمة







الله . أحمد السبتي توفي يوم الأربعاء السابع عشر من  
شهر رمضان . .

\* \* \*

عبد الله : لقد بكيت كثيراً على القبر .  
الرشيد : هذا خير لي يا بن الفرج . لا أريد أن يغلبني الجزع  
في حضرة الحاجة خديجة الحموية . . أين منزلها . .  
ألم يزل بعيداً ؟

عبد الله : لا . . قد اقتربنا منه . هذا درب الحسن البصري .  
الرشيد : ويح أحمد ابني . . كان يدرج في هذا الحى .

\* \* \*

الحاجة : مرحباً بك ادخل يا عبد الله بن الفرج .  
حمداً لله على السلامة . هل بلغت وصية ابني ؟

عبد الله : نعم .

الحاجة : جزاك الله خيراً .

عبد الله : جئتلك يا سيدتى بضيف معي .

الحاجة : مرحباً بك وبضيفك . مرحباً بك يا أمير المؤمنين .

هل قدمت لزيارة قبر ابنك ؟

الرشيد : نعم يا سيدتى وقد زرته مع عبد الله بن الفرج .

الحاجة : وزرت القبر الذى بجانبه .

- الرشيد : نعم زرت قبر أمينة رحمها الله .
- الحاجة : رحمة الله عليهما . لقد كانا خير أم وخير ولد . لقد زهدا في الدنيا وابتغيا الدار الآخرة والدار الآخرة خير وأبقى .
- الرشيد : الآن علمتُ يا سيدتي من أين اقتبس أحمد زهده وتقواه .
- الحاجة : من والدته أمينة يا أمير المؤمنين . فقد كانت ناسكة زاهدة .
- الرشيد : لعل لك يا سيدتي الحاجة أن تحدثني كيف عرفت أمينة وكيف اتصلت أسبابها بأسبابك .
- الحاجة : حباً وكرامة يا أمير المؤمنين فإن حديث أمينة لحبيب إلى نفسي وإن سيرتها لمن أجمل سير المؤمنين الصالحات . كان ذلك يا أمير المؤمنين منذ خمس وعشرين سنة . طرق بابي ذات ليلة ففتحته فإذا فتاة رائعة الجمال وعلى وجهها آثار الجزن .
- أمينة : أنت الحاجة خديجة الحموية ؟
- الحاجة : نعم . ادخلي يا بني . ادخلي . ( يسمع غلق الباب )
- الحاجة : من تكونين وماذا تريدن ؟
- أمينة : أنا يا سيدتي امرأة هاربة من الدنيا وفي بطني جنين يريد أن يخرج إلى الدنيا فهل لك أن تؤويني عندك أقوم بخدمتك وأتأسى بصلاحك حتى أضع مولودي ؟

- الحاجة : وأين أهلك يا بنيتي ؟
- أمنية : لم يعد لي أهل . كنت أعيش مع جدّة لي فماتت .
- الحاجة : هنا بالبصرة ؟
- أمنية : لا ياسيدتي في ذ احية من ضواحي بغداد .
- الحاجة : إذن فأنت غريبة ؟
- أمنية : نعم .
- الحاجة : ما اسمك يا بنيتي .
- أمنية : اسمي أمينة .
- الحاجة : أنت يا أمينة على الرحب والسعة .
- أمنية : جزاك الله خيراً يا سيدتي . سترين مني إن شاء الله ما يسرك .
- الحاجة : وهكذا يا أمير المؤمنين نزلت عندي ، ولم ألبث أن أبيتها لتقواها وصلاحتها واتخذتها بمنزلة ابنتي ثم وضعت غلامها فسميناه أحمد ، ولما أيفع عهدنا إلى أحد البنائين ليعلمه صناعة البناء وما كنت أعلم أنه ابن هارون الرشيد أمير المؤمنين .
- الرشيد : كأنها لم تخبرك بقصتها كاملة ؟
- الحاجة : لا يا أمير المؤمنين ، لم تخبرني في أول الأمر ولم أشأ أن أسألهما لكلا أخرجها ، فقد ظننت — أستغفر الله — أنها أملت بذنب فأرادت أن تتوب فقلت لنفسى : هذا أفضل

عمل عند الله ، وبقينا على ذلك إلى أن كان مرضها الذي ماتت فيه فدعنتى أنا وأحمد فجلسنا حول فراشها .

أمينة : لقد آن لى اليوم ياسيدتى أن أفضى إليك باسم والد أحمد ، وأنت يا أحمد يجب أن تعرف اليوم من أبوك قبل أن أموت .

الحاجة : استريحى يا أمينة . . لا تبجهدى نفسك .

أمينة : لن تسمعى يا سيدتى إلا خيراً .

أحمد : لقد أخبرتنى يا أماء أن اسم أبى هارون وأنه تاجر من بغداد وأنه ذهب فى رحلة فلم يعد .

أمينة : أجل يا بنى . . إن اسمه هارون . وقد زعم لى حين تزوجنى أنه تاجر من بغداد ثم تبين لى بعد ذلك أنه ابن المهدي وأنه لى الخلافة فتلك هى الرحلة التى لم يعد منها إلى . . .

الحاجة : تعنين أنه هارون الرشيد أمير المؤمنين ؟

أمينة : نعم . . وهذا خاتمه الذى تركه عندى فاحفظيه عندك يا سيدتى حتى يبلغ أحمد مبلغ الرجال فإذا شاء أن يزور والده فليحمل إليه هذا الخاتم فإنه سيعرفه .

\* \* \*

الحاجة : وتوفيت أمينة يا أمير المؤمنين وطفق أحمد يلح على أن

آذن له ليرحل إليك فكنت أستاذنيه حتى يبلغ مبلغ

الرجال إلى أن جاءني ذات يوم .

- أحمد : دعيني يا أماه أرحل إلى أبي فأني اليوم رجل .
- الحاجة : أخشى يا بني ألا تعود إلى .
- أحمد : بل أعرف ماذا تخشين يا أماه . إنك تخشين أن يفتني ما عند أبي من الملك والدنيا فأنسى الله والدار الآخرة .
- الحاجة : أجل يا بني ، إني أخشى عليك ذلك .
- أحمد : اطمئني يا أماه فإن ذلك لن يكون . إنما أريد أن أذهب إلى أبي لأعظه وأنصحه لعل الله ينفعه بموعظتي فيكون كالخليفة العادل الزاهد عمر بن عبد العزيز .
- الحاجة : فلم يسعني يا أمير المؤمنين إلا أن آذن له له ، فأعطيته الخاتم وزودته ببعض الزاد ورحل ثم كان منه عندك ما كان .
- الرشيد : أجل ياسيدي ، لقد أردت أن أجعل له ولاية العهد وأراد هو أن يحملني على أن أسير سيرة عمر بن عبد العزيز ، أردت له الدنيا وأراد لي الآخرة ، ولما لم يجد عندنا ما أحب غادر القصر دون أن يودعني وأرسلت في طلبه فلم يعثر له على أثر حتى جاء عبد الله بن الفرغ بخبره .
- الحاجة : عاد إلى حينئذ يا أمير المؤمنين وأخبرني بكل ما حدث .
- الرشيد : ترى ماذا قال لك ؟
- الحاجة : قال لي والدموع في عينيه .
- أحمد : إن أبي يا أماه لم يسمع لموعظي وإن رجال القصر كانوا

جميعاً إلهاً واحداً على" وليس فيهم من يرجو لله وقاراً .

الحاجة : هون عليك يا بنى . . إن هذا الذى ابتغيته ليس بالأمر الهين وقد أديت أنت ما عليك من النصيحة لأبيك .

أحمد : إنى خائف عليه يا أماه من مشهد يوم عظيم ، ألا أستطيع يا أماه أن أصنع لأبى شيئاً ؟ ألا أستطيع أن أنفعه بشىء ؟

الحاجة : نعم تتقى الله يا بنى وتعمل صالحاً وتدعو له .

الرشيد : يا ويحه ! لقد ظننت أنه ذهب حاقداً على .

الحاجة : كلا يا أمير المؤمنين لقد كان يحبك حباً جمماً . .

كان يعمل نهاره ليتصدق بأجر ذلك على الفقراء والمساكين فإذا كان الليل قام يتعبد ويتعبد ولا يكف لسانه عن الاستغفار لله حتى ضعف جسمه فأشفقت عليه من ذلك يا أمير المؤمنين .

الحاجة : ويحك يا بنى . . قد ضعف جسمك فانقطع عن العمل

عند الناس فعندى بحمد الله ما يكفينى لنفقتى ونفقتك .

أحمد : ويحك يا أماه . إن الصدقة خير العمل وإن أفضل المال

ما يكسبه المرء من عمل يده فدعنى أتصدق بأفضل المال لعل الله يغفر لأبى أمير المؤمنين .

الحاجة : لقد سألتنى يا أمير المؤمنين فهل لى أن أسألك ؟

الرشيد : حباً وكرامة .

الحاجة : حدثني كيف تزوجت أمينة أم أحمد ؟ وكيف تخلّيت

عنها حتى لجأت إلى هنا بالبصرة ، فقد علمت أنها  
كنمت هذا السر عني ولم أشأ أن أخرجها بالسؤال .

الرشيد : أجل سأحدثك يا سيدتي بما تحبين . كان ذلك في حياة

المهدي أبي رحمة الله عليه وكنت فتى في السابعة عشرة  
وكنت مغرمًا بركوب الخيل . فبينما أنا أتجول في إحدى  
ضواحي العاصمة إذ لقيتها أمام كونها تحلب شاة لها  
فوقعت من نفسي واستسقيتها فسقتني وأعجبني حيائها  
وحديثها ، وجعلت أتردد عليها كل عشية فلم أزد إلا  
حبًا لها وإعجابًا بجميل خلقها ، فزعمت لها ولأهلها أنني  
تاجر أتنقل في البلاد وتزوجتها سرًا من أبي لأنه كان  
قد سمى لي زبيدة بنت عمي . وصرت أختلف إليها إلى  
أن تزوجت زبيدة ومات المهدي ووليت الخلافة من  
بعده فشغلني ذلك عنها زمانًا حتى اشتقت إلى لقائها  
فسرت إليها متكرراً لأكشف لها حقيقة حالي وأدعوها  
إلى الإقامة في القصر .

أمينة : ويحك يا حبيبي ماذا قطعك عنا طوال هذه المدة ؟

الرشيد : لن أنقطع عنك بعد اليوم يا أمينة . ستقيمين معي في

قصرى ببغداد .

أمينة : أوقد اشتريت لك قصرًا ببغداد ؟

- الرشيد : ما اشتريته يا أمينة بل ورثته عن أبي .
- أمينة : لا حول ولا قوة إلا بالله . أوقد توفي أبوك دون أن أعلم ؟
- الرشيد : بل سمعت بوفاته يا أمينة .
- أمينة : لا والله يا حبيبي . من أين لي ذلك وأنا لا أعرفه .
- ولا أعلم إلا أن اسمه محمد بن عبد الله .
- الرشيد : ما من أحد في البلاد إلا سمع بموته .
- أمينة : ماذا تعني يا هارون ؟
- الرشيد : ألم تسمعي ب وفاة المهدى أمير المؤمنين .
- أمينة : بلى .
- الرشيد : فهو أبي .
- أمينة : أبوك ؟
- الرشيد : نعم وأنا هارون الرشيد .
- أمينة : ( نشيجها باكية ) .
- الرشيد : ما بالك تبكين يا حبيبتي ؟ ألا يسرك أن يكون زوجك
- أمير المؤمنين ؟
- أمينة : لا .
- الرشيد : فيم يا أمينة ؟
- أمينة : قد فقدتك يا هارون فلم تعد لي .
- الرشيد : ماذا تعنين ؟
- أمينة : أنت زوج زبيدة بنت جعفر .



- الرشيد : وزوج أمينة قبل زبيدة .
- أمينة : هيهات . هي ابنة عمك ومن نسبك وحسبك .
- الرشيد : لكنك حبيبتي الأولى .
- أمينة : هيهات يا هارون أن تصفو لي بعد اليوم .
- الرشيد : لا حق لك يا أمينة أن تجحدي حبي لك .
- أمينة : فأين تريد أن تنزلي ؟
- الرشيد : في القصر عندي .
- أمينة : لتضار زبيدة بي ؟
- الرشيد : لا شأن لك بزبيدة فأنا أعرف كيف أرضيها .
- أمينة : هيه . أدركت الساعة بعض نيتك .
- الرشيد : ماذا تعنين ؟
- أمينة : أنشدك الله يا هارون بحق الحب الذي نعمنا حيناً في ظله إلا ما أخبرني فصداً قسيتي . هل تستطيع أن تجعل لي في قصرك نفس المنزلة التي لزبيدة ابنة عمك ؟
- الرشيد : . . . . ؟
- أمينة : ما بالك لا تجيب ؟ أجب .
- الرشيد : أما هذا فلا ، ولكني سأنزلك . .
- أمينة : اسمع يا هارون . إني تزوجتك دون أن أعلم أنك ابن المهدي أمير المؤمنين وإنما كنت أظنك من سواد الناس

ولو علمت أنك من بيت الخلافة ما تزوجتك ، فسرحنى  
الآن سراحًا جميلاً .

الرشيده : كلا لن أسرحك فإني أحبك .

أمينة : فأبقنى حيث أنا وزرنى حين تشاء .

الرشيده : لا يا أمينة لم يعد ذلك فى إمكانى اليوم .

أمينة : بل تخشى زبيدة أن تعلم أن لك زوجة أخرى تختلف  
إليها .

الرشيده : ويلك قد أكثرت من ذكر زبيدة .

أمينة : أو يغضبك أن أذكرها ؟

الرشيده : لا غرو فهى ابنة عمى .

أمينة : فاهناً بها إذن وطلقنى .

الرشيده : كلا لن أطلقك وسأبعث من يحملك حملاً إلى القصر .

أمينة : اذكر يا هارون أننى حرة ولست بأمة .

الرشيده : أنا أمير المؤمنين !

أمينة : وأنا لا أبالى !

\* \* \*

الحاجة : وأرسلت إليها يا أمير المؤمنين ؟

الرشيده : كلا يا سيدتى . لقد ندمت على أنى أغضبيتها ، فرجعت

إليها بعد أيام لأسترضيها وأعاود إقناعها بقبول ما اقترحت

فوجدت الكوخ خيالياً وأرسلت في البحث عنها  
فلم يقعوا لها على أثر .

الحاجة : وكنت تعلم أنها حامل ؟

الرشيد : نعم ، وكان ذلك ضاعف قلقي عليها وظللت حسرة في  
نفسى طوال هذه السنين .

الحاجة : يرحمها الله . كان حبها الشديد لك هو الذى دفعها  
إلى ما فعلت .

الرشيد : آه لو كنت أعلم أنها مقيمة عندك !

الحاجة : تلك مشيئة الله يا أمير المؤمنين ليقضى أمراً كان  
مفعولاً .

« ستار »



# حارس البيتان



[ خلاء في خارج مدينة طرسوس في القرن الثاني للهجرة .  
يظهر في الخلفية ( الباكجروند ) بعض أسوار المدينة  
وحصونها ]

[ على الطريق الجادة يلتقي اثنان عليهما سياء الزهاد ، كلاهما  
يحمل مزوده وأدواته ويتوكأ على عصا . أما أحدهما  
فخارج من المدينة راحل عنها ، وأما الآخر فداخل إليها .  
الأول إبراهيم بن أدهم والثاني شقيق البلخي ] .

- |         |   |
|---------|---|
| إبراهيم | : السلام عليكم  |
| شقيق    | : وعليكم السلام ورحمة الله ( ينظر إليه ) أغلب الظن أنك<br>من أهل خراسان ؟ |
| إبراهيم | : نعم أنا من خراسان .   |
| شقيق    | : أنا أيضاً من خراسان . من بلخ ، أتعرف بلخ ؟                              |
| إبراهيم | : أنا من بلخ .  |
| شقيق    | : ( يعانقه بحارة ) أهلاً وسهلاً بأخي وابن بلدى . سائح<br>في أرض الله ؟    |
| إبراهيم | : بل فقير الشمس رزقاً .   |

- شقيق : علام إذن لم تنزل بطرسوس ؟
- إبراهيم : لم أستطيع أن أجد بها عملاً يقيم صلي فقررت الرحيل .
- شقيق : إن لم تستطع أن تجد عملاً في طرسوس فلن تجده في  
أى مكان آخر .
- إبراهيم : أنت مقيم في طرسوس ؟
- شقيق : لا ، ولكن لى فيها أحباباً وأصدقاء . إن شئت عدت إليها  
معى فدللتك على العمل الذى تنشده .
- إبراهيم : شكر الله لك . أنت أيضاً رحلت من خراسان فى  
طلب الرزق ؟
- شقيق : الرزق يا أخى فى كل مكان حتى فى بلخ !
- إبراهيم : ( يتسم ابتسامة خفية من لهجة الاعتداد بالنفس التى  
أحس بها فى كلام شقيق ) فقيم إذن هاجرت ؟
- شقيق : ألتمس الطريق .
- إبراهيم : الطريق إلى الله ؟
- شقيق : هو ذاك .
- إبراهيم : فالله موجود فى كل مكان حتى فى بلخ !
- شقيق : ( يحس بالوخز ) هذا حق ، ولكن الوصول إليه يحتاج  
إلى مجاهدة وسياحة من قبل الطالب .
- إبراهيم : أنت إذن من المجاهدين السائحين ؟
- شقيق : أرجو الله أن يتقبل ويوفق .

- إبراهيم : سمعت من بعض الصالحين أن المرء إذا أخلص سريره  
تقبل الله منه ووفقه .
- شقيق : هذا حق . نسأل الله أن يرزقنا الإخلاص .
- إبراهيم : سمعت أيضاً يا أخى أن الله لن يرزقنا الإخلاص إلا إذا  
أخلصنا .
- شقيق : هذا كلام نفيس . هيه ما أراك إلا من المريدين . أنت  
سائح مثلى تلتمس الطريق ؟
- إبراهيم : أنا ماش فى الطريق .
- شقيق : إن كان لى أن أنصحك يا أخى فإياك والغرور .
- إبراهيم : الغرور أحياناً فى أن تظن بغيرك الغرور .
- شقيق : منذ كم سرت فى الطريق ؟
- إبراهيم : منذ سبع سنين .
- شقيق : أنت إذن غير ملوم .
- إبراهيم : وأنت منذ كم ؟
- شقيق : منذ عشرين سنة وما زلت فى أول الطريق .
- إبراهيم : يقول الله تعالى وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما  
تعدون .
- شقيق : هل لى أن أسألك ؟
- إبراهيم : تريد أن تمتحنى ؟
- شقيق : إذا أذنت .



- إبراهيم : افعل .
- شقيق : ماذا ترى فى مقامى الشكر والصبر ؟
- إبراهيم : هل لى أن أسمع رأيك أولا ؟
- شقيق : إنا إن وجدنا شكرنا وإن لم نجد صبرنا .
- إبراهيم : يا أخى هكذا كلاب بلخ إن وجدت شكرت وإن لم تجد صبرت .
- شقيق : فماذا تقول أنت ؟
- إبراهيم : إنا إن وجدنا آثرنا وإن لم نجد شكرنا .
- شقيق : ( فى طرب وفرح وقد زال ما كان يجده من الحرج فى أول الأمر ) الله ! الله ! أنت الضالة التى أنشدها . الحمد لله إذ هدانى إليك . أنت إبراهيم ابن أدهم !
- إبراهيم : ( يتغير وجهه ) وأنت شقيق البلخى .
- شقيق : عجباً . . كيف عرفت ؟
- إبراهيم : كما عرفتى أنت .
- شقيق : كلا أنا لست مثلك يا بن أدهم . أنت رجل مشهور .
- إبراهيم : قاتل الله اللسان . لا يؤتى المرء إلا من لسانه .
- شقيق : اللسان أداة التسييح يا بن أدهم .
- إبراهيم : ما نفع تسييح اللسان إذا لم يسبح القلب ؟
- شقيق : الله ! الله ! ائذن لى يا سيدى أن أأزملك .
- إبراهيم : بل ائذن لى يا سيدى أن أودعك .

- إشقيق : لِمَ يا سيدى الآننى عرفتك ؟
- إبراهيم : نعم .
- شقيق : إني أعاهدك يا سيدى أن أكنم سرك فلا يعرفك أحد .
- إبراهيم : إنك تريد أن تلازمنى .
- شقيق : لا . لن ألامك . بحسبى أن أجتمع بك بين الفينة والفينة ، فإني أعرف أنك تنتقل من بلد إلى بلد هرباً من معرفة الناس لك .
- إبراهيم : نعم .
- شقيق : فساكون لك عوناً على التخفى والتنكر فلا يعرفك أحد .
- هلم بنا إلى طرسوس . سأبحث لك فيها عن عمل يناسبك .
- إبراهيم : ولا تدعوني باسمى ؟
- شقيق : اقترح أى اسم لأدعوك به .
- إبراهيم : ادعنى أبا إسماعيل الخراسانى .
- شقيق : يا أبا إسماعيل أى نوع من الأعمال تختار ؟
- إبراهيم : أى عمل ينأى بى عن الناس ولا يشغلنى عن ذكر الله .
- شقيق : إني أعرف صاحب بستان فى الضاحية فما ترى لو تعمل ناطوراً عنده فى البستان .
- إبراهيم : عمل حسن . اذهب بى إليه .



## ٢

[ في البستان . بستان كبير . في الخلفية يرى قصر صاحبه .  
 كوخ صغير على باب البستان يقيم به الناطور ( إبراهيم  
 أدهم ) وأمامه مصطبة يجلس عليها وهو يذكر الله [   
 [ يظهر شقيق البلخي ]

- شقيق : كيف وجدت المكان يا أبا إسماعيل ؟  
 إبراهيم : جزيت خيراً يا شقيق . لقد أحسنت اختياره .  
 شقيق : إذن فائذن لي أن أنصرف .  
 إبراهيم : ألا تجلس قليلا . ( يقدم كسرة خبز ) شاركني هذا  
 الطعام .  
 شقيق : أنا على الشرط يا . . يا أبا إسماعيل ( يخرج ) .  
 إبراهيم : الحمد لله . الآن أستطيع أن أقیم هنا ما شاء الله أن أقیم  
 ( يبدأ في أكل الخبز ) ( تظهر امرأة فقيرة على باب  
 البستان ) .  
 المرأة : عابرة سبيل يا سيدى . جائعة مستحقة أطعمنى  
 بما أطعمك الله .  
 إبراهيم : خذى يا سيدتى . هذا رزقك أنت ( يعطيها كسرة  
 الخبز ) .  
 المرأة : نصف رغيف . كل ما سخت به نفسك ؟

- إبراهيم : ما عندى غيره . فاعذرى وسامحى .
- المرأة : أعطنى شيئاً من الفاكهة .
- إبراهيم : ما عندى يا سيدتى .
- المرأة : وهذا البستان كله ؟
- إبراهيم : هذا لصاحبه وليس لى . إنما أنا ناطور .
- المرأة : أتخشى أن يحاسبك سيدك إذا قطعت لى تفاحة أو عنقود عنب ؟
- إبراهيم : إذا عدت غداً فسأعطيك من الفاكهة بعد استئذان المالك .
- المرأة : غداً ؟ لو أستطيع أن أنتظر إلى غد ما مددت يدى بالسؤال . أطفالى فى البيت يتضاغون من الجوع .
- إبراهيم : طيب . انتظرى . ( يغيب قليلاً ثم يعود ومعه تفاحتان وعنقود من العنب فيناول ذلك المرأة ) .
- المرأة : جزيت خيراً . . لن يعلم بهذا أحد ( يخرج ) .
- إبراهيم : ( يتمم ) تفاحتان اثنتان وعنقود عنب . ما أظن ثمن ذلك يزيد على درهم واحد . فليأخذ منى درهماً ونصف درهم على سبيل الاحتياط .

[ بعد أيام من حوادث المشهد السابق ]

- إبراهيم : ( لمعتوق وكيل صاحبة البستان ) خذ هذا يا سيدى .  
 معتوق : ما هذا يا أبا إسماعيل .  
 إبراهيم : ثمن رمانتين أخذتهما من البستان أمس .  
 معتوق : كل يوم تأخذ شيئاً من البستان وتعطينى به ثمناً ؟  
 والله لا أدري أأنت ناطور عندنا أم تاجر ؟  
 إبراهيم : أنا يا سيدى ناطور .  
 معتوق : اسمع يا هذا . إن مالت نفسك إلى شيء من البستان فكله ولا حرج عليك .  
 إبراهيم : كلا يا سيدى إني لا أستحل ذلك .  
 معتوق : قد أذنت لك .  
 إبراهيم : ما يدرينى هل ترضى سيدتك مالكة البستان إذا عملت أو تسخط .  
 معتوق : ما شأنك بمالكة البستان ؟ أنا هنا مكانها .  
 إبراهيم : شكراً لك على كل حال ، لكن دعنى وما اخترت لنفسى لو تكرمتم .  
 معتوق : كما تحب يا أبا إسماعيل . اسمع الآن قبل أن أنسى .  
 إن السيدة المالكة تنوى زيارة البستان اليوم ومعها

صديقاتها من عليّة القوم ، فاجمع لها شيئاً من التفاح  
ومن العنب ومن الرمان .. تخير أجود ما في البستان .

إبراهيم : سمعاً يا سيدى ( يخرج ) .

معتوق : ( يتمم ) يظن أنى سأسلم هذه الدراهم للسيدة المالكة .

ياله من أحمق ، لكن من يدري لعله يغتال لنفسه كثيراً  
من الفاكهة ويظهر لنا ورعه ، هذا خديعة منه لثلا  
تنكشف خيائته . إنه كثير الصلاة كثير الذكر .  
لكن ألا يجوز أن تكون هذه حباثله ؟ حباثل الشيطان ؟

#### ٤

[ غرفة فى القصر الذى فى البستان ]

[ تجلس السيدة المالكة ومعها صديقتان لها حول مائدة  
وقد رفعت الصحف وجاء دور الفاكهة فقدمت أطباق  
التفاح والعنب والرمان ]

إحدهما : هذه الفاكهة من بستانك ؟

المالكة : نعم . لا يوجد فى طرسوس كلها أجود فاكهة من هذا  
البستان .

الثانية : ( تأكل من تفاحة فتكف ) وى ! هذه تفاحة حامضة !

المالكة : حامضة ؟

الأولى : ( تأكل من عنقود عنب ) والعنب أيضاً حامض .

- المالكة : حامض ؟
- الأولى : ألا تصدقين ؟ ذوقى إن شئت .
- الثانية : وذوقى هذه التفاحة .
- المالكة : ( تذوق من التفاح والعنب فتشور غاضبة ) قبح الله هذا الوكيل ! يقدم لنا الفاكهة التى لم تنضج ! ( منادية ) معتوق ! يا معتوق !
- معتوق : ( يدخل ) لبيك يا سيدتى .
- المالكة : لا لى الله لك صوتاً . ما هذا الذى قدمت لضيوفى يا أحمق ؟ تفاح حامض وعنب حامض . قبحك الله . أتستأثر بالحلو وترى لى ولضيوفى الحامض ؟
- معتوق : معذرة يا مولاتى . الناطور هو الذى جمع الفاكهة .
- المالكة : ويلك كيف تعتمد عليه فى أمر كهذا ؟ لماذا لم تتخير أنت بنفسك ؟
- معتوق : ما خطر ببالى يا مولاتى أنه لا يحسن اختيار الفاكهة .
- المالكة : أنت مسئول أيضاً عن اختيار هذا الناطور . أأنت أنت الذى عينته ؟
- معتوق : بلى يا مولاتى لما بلغنى من صلاحه واستقامته .
- المالكة : ادعه لى الساعة .
- معتوق : حالا يا مولاتى ( يخرج منطلقاً ) .
- المالكة : ( تتخير من الأطباق ما تراه جيداً فتقدمه لصديقتيها )



هذا حلو . كلى يا فاطمة . وأنت يا خديجة كلى من هذا العنقود .

( يدخل معتوق ومعه إبراهيم )

- المالكة : أنت الذى جمعت لنا الفاكهة اليوم ؟
- إبراهيم : ( خجلا يتقى النظر نحو النسوة ) نعم يا سيدتى .
- المالكة : أقصدت أن تخرجنى أمام ضيوفى بتقديم هذا التفاح الحامض والعنب الحامض ؟
- إبراهيم : معاذ الله يا سيدتى أن أقصد ذلك .
- معتوق : ألم أؤكد عليك أن تتخير أجود ما فى البستان ؟
- إبراهيم : بلى ، وقد ظننت أنى فعلت ، ولكن لعلى أخطأت .
- المالكة : ويحك تعين ناظورا لا يميز بين الحلو والحامض ؟
- معتوق : يا مولاتى غير معقول أنه لا يميز بين الحلو والحامض .
- لقد صار له عندنا اليوم عام ونصف عام فلو كان طفلا صغيراً لميز .
- إبراهيم : ( مغلقه ) أنا . أنا .
- المالكة : أنت ماذا ؟ تكلم .
- إبراهيم : أنا لم أذق شيئاً مما فى البستان .
- المالكة : طوال هذه المدة لم تذق شيئاً ؟ اضحككن معى وتعجبين من هذا الناظر ( يقهقهن ضاحكات ) .

معتوق : يا أبا إسماعيل لقد كنت أظنك صالحاً فما حملك على أن تكذب ؟

المالكة : وكذاب أيضاً ؟ أى ناطور هذا ؟

إبراهيم : أنا والله ما كذبت .

معتوق : هذه كذبة ثانية . يا مولاتى إنه كثيراً ما يطلب منى أن أقتطع من أجره الشهرى دراهم معدودة يزعم أنها ثمن ما استهلك لنفسه من فاكهة البستان فى بعض الأيام . فكيف يزعم الساعة أنه لم يذق شيئاً من البستان قط ؟

المالكة : ما تقول فى هذا أيها الناطور الورع ؟

إبراهيم : ياسيدتى أرجو أن تبحثوا لكم عن ناطور غيرى فإنى لم أعد أصلح لهذه المهنة .

النسوة : ( يتضاحكن ) مسكين ! إن كان لا يصلح ناطوراً فلأى شىء يصلح ؟

إبراهيم : ساعحنى يا سيدتى فيما بدر منى دون قصد .

المالكة : اذهب يا معتوق فأعطه حسابه .

معتوق : تعالى معى يا أبا إسماعيل ( يخرجان ) .



[ شقيق البلخي ومعتوق أمام مصطبة إبراهيم وقد ظهر  
في وجه شقيق الأسف والحزن ]

معتوق : أقسم لك ما طردناه نحن ولكنه هو الذي استعفى .  
شقيق : لا بد أنكم أخرجتموه .  
معتوق : بل هو الذي أخرجني أمام سيدتي . وأخرج سيدتي  
أمام ضيوفها والله لولا مكانه منك لكان لي معه شأن  
آخر .

شقيق : أنت تظن أنه كذبت حين قال إنه لم يذق شيئاً من  
البستان قط ؟

معتوق : لست أظن ظناً بل أوقن وأجزم .

شقيق : أنت لا تعرف هذا الرجل يا معتوق . لو كذب من في

الأرض جميعاً ما كذب هذا ( تنظر المرأة الفقيرة على

باب البستان وتتطلع إلى الرجلين ) .

معتوق : ما خطبك ؟ ماذا تريد يا امرأة ؟

المرأة : سأنتظر حتى يجيء .

معتوق : من ؟

المرأة : الناطور .

- معتوق : ماذا تريد من منه ؟
- المرأة : ( فى حذر ) لا شىء . . حتى يجىء هو .
- شقيق : ( بلطف ) يا سيدتى قولى ما عندك ولا تخافى فأنا من أصدقاء الناطور .
- معتوق : هل كان يعطيك من فاكهة البستان ؟
- المرأة : نعم . جزاه الله خيراً . أين هو يا سيدى ؟
- ( يتبادل شقيق ومعتوق النظر )
- معتوق : انتظرى قليلاً ( يغيب لحظة )
- المرأة : ( لشقيق ) أين الناطور الطيب يا سيدى ؟
- معتوق : ( يعود بشىء من الفاكهة فيعطيه للمرأة ) خذى .
- المرأة : الناطور هو الذى أوصاك أن تعطينى ؟
- معتوق : نعم .
- المرأة : جزاه الله خيراً وجزا كما أنتم أيضاً خيراً . سيفرح أطفالى اليتامى بهذه الفاكهة .
- ( تذهب )
- شقيق : أرأيت يا صاحبي ، لقد فاتك خير كثير إذ تركته يرحل عنك . أتدرى من كان هذا الرجل ؟
- معتوق : من ؟
- شقيق : إبراهيم بن أدهم !
- معتوق : ( فاغراً فاه من الدهش ) إبراهيم بن أدهم ؟

- شقيق : نعم . نعم .
- معتوق : لأبحث عنه في المدينة وأعيدنه .
- شقيق : هيهات . لا بد أنه قد ترك المدينة إلى مدينة أخرى .
- معتوق : هلا أخبرتنى من الأول يا سيدى ؟
- شقيق : او عرف أنك عرفته ما رضى أن يبقى عندك ساعة واحدة .
- معتوق : وا أسفاه على كنتز ما علمت به إلا حين ضاع !

« ستار »

تم إيداع هذا المصنف بدار الكتب والوثائق القومية  
تحت رقم ١٥٠٥ / ١٩٧٣

مطابع دار المعارف بمصر  
سنة ١٩٧٣





۱۰

۱۰/۴۳-۳-۳

26  
mi  
3

